



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL  
SALESIANO  
“ROSENTHAL DE LA PUENTE”



# Proyecto Curricular Institucional

Magdalena del Mar  
2024

**ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO  
PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA (PCI) 2024**

	<b>Pág.</b>
<b>RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 033-2024 DCEP–SRDLP-DIR .....</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCION .....</b>	<b>5</b>
<b>II. EDUCADORES DE LA IE .....</b>	<b>5</b>
<b>III. NUESTRA IDENTIDAD .....</b>	<b>8</b>
<b>IV. PRIORIZACION DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA QUE SURGE COMO EL DIAGNÓSTICO DEL PEI.....</b>	<b>11</b>
<b>V. ENFOQUES TRANSVERSALES.....</b>	<b>23</b>
<b>VI. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PCI .....</b>	<b>25</b>
<b>VII. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATI.....</b>	<b>27</b>
<b>VIII. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....</b>	<b>29</b>
<b>IX. DEFINICIONES GENERALES DEL CNEB .....</b>	<b>38</b>
<b>X. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS: .....</b>	<b>39</b>
<b>XI. COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS DE LAS ÁREAS CURRICULARES .....</b>	<b>40</b>
<b>XII. ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO EN AULA: .....</b>	<b>349</b>
<b>XIII. ORIENTACIONES DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA .....</b>	<b>342</b>
<b>XIV. ORIENTACIONES ´PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS .....</b>	<b>349</b>
<b>XV. ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN TUTORIAL .....</b>	<b>380</b>
<b>XVI. ANEXOS .....</b>	<b>382</b>



## Colegio Salesiano Rosenthal de la Puente Magdalena del Mar - Lima

### RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 033 - 2024 DCEP-SRDLP

Magdalena del Mar, 18 de marzo del 2024

**VISTO**, la ley N° 26549, numeral 14.1, Ley de Centros Educativos Privados y la normatividad vigente.

#### **CONSIDERANDO:**

Que, de conformidad a lo dispuesto en la Ley General de Educación N° 28044, Ley de los Centros Educativos Privados N.º 26549. Que, el artículo 127º del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N°011-2012-ED, establece que la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente;

Que el Proyecto Curricular de la Institución Educativa 2024 orienta una gestión pedagógica pastoral que brinda a favor de nuestros estudiantes con el fin de responder sus necesidades,

Que, siendo necesario contar con dicho documento normativo de gestión para el año lectivo 2024

#### **SE RESUELVE:**

**APROBAR el Proyecto Curricular de la Institución Educativa 2024 y poner en conocimiento de la UGEL 03.**

#### **SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1:** Aprobar la actualización del **PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL**, de la IE. Salesiano "Rosenthal de la Puente", documento normativo que orientará la actividad educativa pastoral de nuestro colegio durante el año lectivo 2024

**ARTÍCULO 2° ENCARGAR** a la Subdirección y a las Coordinaciones Pedagógicas la supervisión y monitoreo de la ejecución del Proyecto Curricular Institucional 2024

**ARTÍCULO 3º. COMUNICAR Y APLICAR** al personal directivo, a los coordinadores y al cuerpo docente, para que cumplan el presente **Proyecto Curricular Institucional 2024**

**Regístrese, Comuníquese, Archívese y Cúmplase.**



Lic. Edith Milagros Núñez Ochoa

## INTRODUCCIÓN

El Proyecto Curricular de la Institución Educativa Salesiano “Rosenthal de la Puente” es el instrumento de gestión que orienta la propuesta pedagógica pastoral en términos de competencias, capacidades, actitudes y otros elementos que orienten el trabajo pedagógico pastoral del docente para el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes, establecidos en el CNEB, así como las directivas de los servicios educativos que brinda la IE. Está desarrollado en el marco de la propuesta pedagógica del PEI y de los documentos de gestión curricular, tomando en cuenta las características, las necesidades de aprendizaje y los intereses de los estudiantes en sus diversos contextos.

Asume, como base el Currículo Nacional de la Educación Básica (DCN), las Programaciones Curriculares de Primaria y Secundaria, así mismo se implementa la Resolución Ministerial N° 048-2024-MINEDU Modificar algunos puntos de la Norma que regula la evaluación de las competencias de los estudiantes de la Educación Básica y las intencionalidades salesianas de una escuela en pastoral guardando relación con las necesidades e intereses de los estudiantes a los que va dirigido y a la comunidad educativa pastoral que lo conforma.

Desde nuestro proyecto curricular, buscamos responder a las demandas de la sociedad actual, a las necesidades e intereses de los seres humanos sin distinción de género, priorizando atención a los estudiantes, inculcando el carisma educador de don Bosco, desde su ***pedagogía basada en el sistema preventivo, el cual se ejerce a través de la razón, religión y amor, promoviendo valores humanos, ético-cristianos y salesianos, educamos evangelizando y evangelizamos educando, teniendo como base el Proyecto Educativo Pastoral Salesiano Inspectorial (PEPSI) y de las normas y directivas vigentes para la Institución Educativa.*** Como parte de este documento se encuentran las concepciones que sustentan nuestra propuesta y las demandas educativas, la caracterización de nuestros estudiantes, los valores y actitudes que se desarrollan, los objetivos que se busca lograr, los perfiles de los actores educativos, el plan de estudios, la propuesta pedagógica – pastoral incidiendo en el desarrollo de Itinerarios de Fe para la promoción de valores cristianos, los enfoques transversales y la diversificación curricular por áreas que promueven el desarrollo del estudiante que permita la construcción del aprendizaje en un enfoque por competencias orientados a lograr implementar progresivamente el Currículo Evangelizador y el desarrollo de las Dimensiones de la Pastoral Juvenil Salesiana (educación a la fe, educativo – cultural, experiencia asociativa, vocacional) como objetivo fundamental formar integralmente al estudiante como un Buen Cristiano y Honrado Ciudadano bajo la Pedagogía del Sistema Preventivo de Don Bosco (Amor-Razón - Religión) en un ambiente de familiaridad y alegría, respetando las diferencias individuales y teniendo en cuenta las necesidades educativas, mediante experiencias significativas, que fomenten la práctica de hábitos, autonomía, creatividad y practica de valores cristianos, desarrollando sus capacidades y evaluando sus aprendizajes a través de la Evaluación Formativa; sembrando las bases para un desempeño óptimo frente a las exigencias de un mundo globalizado y contribuir con la formación de una sociedad más justa y solidaria.

Anhelamos que nuestro Proyecto Curricular Institucional se asuma como una herramienta y estrategia de desarrollo flexible y abierto que concrete la transformación de la labor curricular en nuestra institución para alcanzar “un currículo para una educación de calidad a la luz de la pedagogía de don Bosco.”

**“Don Bosco para caminar en santidad según nuestra vocación específica”.**

**Lic. Edith Milagros Núñez Ochoa**  
**DIRECTORA**

## PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa	:	<b>IEP Salesiano "ROSENTHAL DE LA PUENTE"</b>
1.2 UGEL	:	03
1.3 Ubicación Geográfica	:	Magdalena del mar
1.4 Región Política	:	Lima
1.5 Departamento	:	Lima
1.5 Provincia	:	Lima
1.6 Distrito	:	Magdalena del Mar
1.7 Dirección	:	Jr. Benito Lazo 575, Magdalena del Mar
1.8 Teléfono	:	01 2635531
1.9 Página Web:	:	<a href="http://www.salesianorosenthal.edu.pe/">http://www.salesianorosenthal.edu.pe/</a>
1.10. Niveles Educativos	:	Educación Primaria de menores Educación Secundaria de menores.
1.11 Resolución de Creación	:	RD N° 3140 (Primaria) RD N° 3290 (Secundaria)
1. 12 Código modular de primaria	:	0601831
1.13 Código modular de secundaria	:	0582320
1.14 Código de local	:	315439
1.15 Modalidad	:	Educación Básica regular
1.16 Gestión	:	Convenio
1. 17 Sexo	:	Mixto
1.18 Turno	:	Mañana
1.19 Zona	:	Urbana
1.20 Local	:	Propio
1.21 Director	:	Lic. Edith Milagros Núñez Ochoa
1. 22 Población Estudiantil	:	Nivel primaria 362 Nivel secundaria 336
1.23. Nivel Secundaria	:	

### II. EDUCADORES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

EQUIPO DE GESTIÓN		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
1	Fernández Montes, Fernando Luis SDB	Promotor
2	Núñez Ochoa, Edith Milagros	Director
3	Albornoz Carhuatanta, Yveth	Subdirector
4	Gensollen Queens, Anthony	Animador Pastoral
5	Saldaña Ruiz, Abraham	Administrador
6	Mesones Vásquez. Lourdes Irene	Coordinador de Tutoría
7	Pascua López Lavalle, Luis	Coordinador de Relaciones Humanas
8	Valdiviezo Astudillo, Karina	Coordinadora de Primaria

COORDINADORES DE ÁREA		
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
1	VALDIVIEZO ASTUDILLO, Karina	Coordinadora de Primaria
2	ALBORNOZ CARHUATANTA, Yveth	Coordinadora de Matemática
3	MENDOZA ANTONIO DE WOLZ, Marisol	Coordinadora de Comunicación
4	MORA BRITO, Milagros	Coordinador de Sociales y DPCC
5	SEGOVIA ALVARADO, Jenny	Coordinador de Inglés
6	GENSOLLEN QUEENS, Anthony	Coordinador de Religión
7	MENDOZA GUEVARA, Jhon Henry	Coordinado de Arte y Cultura
8	ORDEMAR MONTORO, Diego Antonio	Coordinador de Educación Física
9	ESCOBEDO RENGIFO, Elmio	Coordinador del Ciencia y Tecnología; y EPT
DOCENTES DE PRIMARIA		
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
1	RAMOS MARQUEZ, Anny Marlene	Comunicación – Matemática – Personal Social –Ciencia y Tecnología – NTICS – Arte – Caligrafía - Plan lector
2	VIGO AGUEDO, Nancy	Comunicación – Matemática – Personal Social –Ciencia y Tecnología – NTICS – Arte – Caligrafía - Plan lector
3	GONSALEZ GUEVARA, Gladys	Comunicación – Matemática – Personal Social –Ciencia y Tecnología – NTICS – Arte – Caligrafía - Plan lector
4	GARCES PICHILINGUE, María Angela	Comunicación – Matemática – Personal Social –Ciencia y Tecnología – NTICS – Arte – Caligrafía - Plan lector
5	ROMAN TASAYCO, María Ysabel	Comunicación – Matemática – Personal Social –Ciencia y Tecnología – NTICS – Arte – Caligrafía - Plan lector
6	USCUCHAGUA MAMANI, Katy	Comunicación – Matemática – Personal Social –Ciencia y Tecnología – NTICS – Arte – Caligrafía - Plan lector
7	POMA CONDOR, Violeta Angélica	Comunicación – Matemática – Personal Social –Ciencia y Tecnología – NTICS – Arte – Caligrafía - Plan lector
8	BLANCAS ALTAS, Mercedes	Comunicación – Matemática – Personal Social –Ciencia y Tecnología – NTICS – Arte – Caligrafía - Plan lector
9	GONZALES AREVALO, Ada	Comunicación – Matemática – Personal Social –Ciencia y Tecnología – Arte – Caligrafía - Plan lector
10	SANTIAGO SOCOLO, Carmen	Comunicación – Matemática – Personal Social –Ciencia y Tecnología – Arte – Caligrafía - Plan lector
11	CABANILLAS DAVILA, María Esther	Comunicación – Matemática – Personal Social –Ciencia y Tecnología – Arte – Caligrafía - Plan lector
12	CAHVEZ SILDARRIAGA, Mario	Comunicación – Matemática – Personal Social –Ciencia y Tecnología – Arte – Caligrafía - Plan lector
13	ORDEMAR MONTORO, Diego Antonio	Educación Física
14	PASCUA LOPEZ LA VALLE, Luis	EPT
15	HUAMANI CONDO, Lucy	Inglés
16	DIAZ NAVARRETE, Janett	Inglés
17	SILVA VARGAS, Milagros	Religión

DOCENTES DE SECUNDARIA		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
18	COPACONDORI COPACONDORI, Rosa María	Matemática
19	VARGAS AGUIRRE, Nelly	Matemática
20	ALBORNOZ CARHUATANTA, Yveth	Matemática
21	ESCOBEDO RENGIFO, Elmio Raúl	Ciencia y Tecnología
22	CHAVEZ ROJAS, Elida Belen	Comunicación
23	MENDOZA ANTONIO DE WOLZ, Marisol	Comunicación – DPCC
24	SILVA NOA, Hilda Cecilia	Comunicación
25	BARLETTI BALDASSARI, Pedro Javier	Educación Para el Trabajo
26	PORRAS MARQUEZ, Liz	Inglés
27	SEGOVIA ALVARDO, Jenny	Inglés
28	MORA BRITO, Milagros Elizabeth	Sociales
29	REYES LOAYZA, Luis Orlando	Sociales – DPCC
30	ROJAS QUISPE, Javier Víctor	DPCC – Religión
31	NUÑEZ OCHOA, Edith	Ciencia y Tecnología
32	VALDIVIEZO ASTUDILLO, Karina	Ciencia y Tecnología
33	MESONES VASQUEZ, Lourdes	Ciencia y tecnología
34	AYLAS GONZALES, Tito	Educación Física

DOCENTES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
35	MASGO ALTAMIRANO, Jhon	Educación Física
36	MENDOZA GUEVARA, Jhon Henry	Arte y Cultura – Música
37	FERNANDEZ SOSA, Gisella	Arte y Cultura – Danza
38	PASSUNI PANDURO, María Del Pilar	Arte y Cultura – Teatro
39	SALDAÑA TAVARA, Lucio Henry	Arte y Cultura – Música

AUXILIARES DE EDUCACIÓN		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
1	VASQUEZ SANCHEZ, Jennifer	Auxiliar de 1er grado
2	MORALES SANCHEZ, Liliana	Auxiliar de 1er grado
3	HERNANDEZ BAZÁN, Zoila	Auxiliar de secundaria

PSICOPEDAGOGOS		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
1	SEMINARIOVASQUEZ, Ronald Antonio	Psicólogo nivel primaria
2	LA ROSA CANALES, Juana Esther	Psicóloga nivel secundaria
3	FERNANDEZ TAVARA, Rakel	Psicóloga nivel primaria – secundaria

ENFERMERÍA		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
1	MINA TORNERO, Yudy	Enfermera

PERSONAL ADMINISTRATIVO		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
1	SALDAÑA RUIZ, Abraham	Administrador
2	PASTOR QUIROZ, Maria Meletina	Secretaria
3	VILCHEZ VALVERDE, Lucy Noelia	Contadora
4	ARIAS OTERO, Víctor Matín	Auxiliar de secretaría
5	LIBERATO PIO, Rosa Del Pilar	Auxiliar Administrativa

PERSONAL DE MANTENIMIENTO Y RECEPCIÓN		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
1	BENITES MARCELO, Antonio	Soporte Tecnológico
2	CARBAJAL CASTRO, Alejandro	Mantenimiento
3	CENA AGAPE, Corina Luzmila	Mantenimiento
4	GARRIDO RIVERA, Alexis Enrique	Mantenimiento
5	MONTENEGRO AYASTA, Walter Enrique	Mantenimiento
6	LEON LOPEZ LA VALLE, Julio Cesar	Mantenimiento
7	OREGON ANTEZAMA, Hugo	Mantenimiento
8	GRADOS VENTURA, Liz Verónica	Mantenimiento
9	VALDERRAMA BAZALAR, José Víctor	Mantenimiento
10	SARRIN LAROSA Héctor Miguel	Mantenimiento
11	RIVAS PAUTA, Miguel Diego	Recepcionista
12	RIVAS GRIMALDO, Geanfranco Miguel	Recepcionista
13	RODRIGUEZ YANCE, Jhon Carlos	Recepcionista

### III. NUESTRA IDENTIDAD

#### 3.1. MISIÓN

Somos una comunidad educativo - pastoral basada en el Sistema Preventivo de Don Bosco, reconocida como significativa en la Iglesia y la sociedad, porque brindamos una formación integral y formamos honrados ciudadanos y buenos cristianos, en un contexto globalizado; estamos comprometidos con el respeto, la protección y el cuidado por la vida, buscando siempre afianzar los aprendizajes de nuestros destinatarios teniendo presente nuestra identidad nacional y trabajando por los más pobres y los más necesitados.

#### 3.2. VISIÓN

Ser reconocidos como una Comunidad educativo-pastoral que, inspirados en Jesucristo Buen Pastor, al estilo de Don Bosco continuamos evangelizando y educando con la razón, la religión y la caridad contribuyendo de esta forma a entregar a la sociedad ciudadanos con derechos y responsabilidades que contribuyan al desarrollo de sus comunidades y del país.

### 3.3. VALORES

Nuestra institución educativa privilegia la formación humana integradora desarrollando en los alumnos y alumnas los mismos derechos y oportunidades que se enseña a vivir entre personas de ambos sexos, respetando las diferencias entre ellos y ellas; promoviendo actitudes que los conduzcan al crecimiento personal y social. En este proceso, ellos son los protagonistas de su propia vida; capaces de buscar su significado y trascendencia. Asumiendo cuatro valores fundamentales:

N°	VALORES PRIORIZADOS (Carta de Identidad ESA)	ENFOQUES TRANSVERSALES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
1	<b>APERTURA A DIOS</b>	Búsqueda de la excelencia: Superación personal.  Enfoque ambiental: justicia y solidaridad.	1.1 Practica la oración personal y comunitaria, la escucha de la Palabra, y la celebración de los sacramentos. 1.2 Expresa su amor a María, con actos de devoción que lo llevan a Jesús. 1.3 Practica la caridad cristiana con acciones de servicio y de ayuda al prójimo, especialmente a los más pobres y necesitados.
	<b>Definición conceptual:</b> Es una actitud de disposición y receptividad a la presencia de Dios en nuestra vida. Es una disposición a escuchar su voz, a seguir su guía y a vivir de acuerdo con sus propósitos.		
2	<b>ACOGIDA INCONDICIONAL DE TODA PERSONA</b>	Enfoque de derecho: conciencia de derechos.  Enfoque de atención a la diversidad: respeto por las diferencias.	2.1 Llama por su nombre a los compañeros, respetando su identidad e integridad. 2.2 Escucha sin adelantar opinión. 2.3 Se comunica con serenidad, siendo empático con las ideas de los demás. 2.4 Defiende su punto de vista de modo asertivo.
	<b>Definición conceptual:</b> Es aceptar a todas las personas tal y como son, sin condiciones ni prejuicios. Es una actitud de respeto, empatía y compasión que se basa en la creencia de que todas las personas son dignas de ser aceptadas y valoradas.		
3	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Enfoque de orientación al bien común: empatía y solidaridad.  Enfoque de derecho: libertad y responsabilidad.	3.1 Integra equipos de trabajo, incluyendo a sus compañeros. 3.2 Cumple las responsabilidades y tareas asignadas según las consignas y tiempos establecidos. 3.3 Comparte sus conocimientos y experiencias de manera solidaria generando nuevas ideas entre sus compañeros.
	<b>Definición conceptual:</b> Es el involucramiento activo de los ciudadanos en los procesos de toma de decisiones públicas que tienen repercusión en sus vidas.		
4	<b>CUIDADO DE LA CASA COMÚN</b>	Enfoque Ambiental: respeto a toda forma de vida, solidaridad planetaria y equidad intergeneracional.  Enfoque intercultural: respeto a la identidad cultural y diálogo intercultural.	4.1 Reduce, recicla y reusa los bienes de manera responsable. 4.2 Usa de forma racional la energía eléctrica y el agua. 4.3 Cuida, recupera y genera áreas verdes. 4.4 Practica rutinas de ejercicios físicos y consume alimentos saludables. 4.5 Respeta y valora su cultura regional rescatando los saberes locales y ancestrales.
	<b>Definición conceptual:</b> Se refiere a la responsabilidad que tenemos todos de proteger el medio ambiente y los recursos naturales de nuestro planeta. Es cuidar la vida en la tierra y esto implica salvar la humanidad y evitarle enormes sufrimientos.		

### 3.4. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PERUANA

Ética

Que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, Justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.

Equidad

Que garantiza a todas iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.

Inclusión

Que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia,

Calidad	religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
Democracia	Que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente. Que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
Interculturalidad	Que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.
Conciencia Ambiental	Que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
Creatividad E Innovación	Que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

### 3.4. PRINCIPIOS EDUCATIVOS SALESIANOS

**a) SISTEMA PREVENTIVO:** El Sistema Educativo de Don Bosco tiene una visión cristiana del hombre, parte desde una síntesis de Humanismo y Fe Cristiana que se sintetiza en la frase: “Buen Cristiano y Honrado Ciudadano” (Evangelizar educando y educar evangelizando, buscar el bien de la humanidad y de la religión).

**b) PRINCIPIOS EDUCATIVOS SALESIANOS:** “Razón- Religión- Caridad” Estos tres principios señalan las dimensiones capilares del humanismo cristiano de Don Bosco:

- Razón: El valor de lo temporal, del producto de la invención y creatividad del hombre.
- Religión: El sentido religioso de la vida
- Caridad: El mundo de la afectividad sensible, espiritual y sobrenatural.

### 3.5. LEMA DEL AGUINALDO DEL AÑO ESCOLAR 2024

El Aguinaldo del Rector Mayor para el 2024 gira en torno al sueño de los 9 años de Juanito Bosco. 'Un sueño que hace soñar. Un corazón que transforma los «lobos» en «corderos»' es la propuesta para este año. Se cumplen, en este año, los 200 años del momento en el que nuestro Don Bosco, tuvo el sueño conocido de modo muy familiar en toda la Familia Salesiana del mundo que «condicionó, en todo, el modo de vivir y de pensar de Don Bosco. Y, en particular, el modo de sentir la presencia de Dios en la vida de cada uno y en la historia del mundo

#### IV. PRIORIZACION DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA QUE SURGE COMO DIAGNÓSTICO DEL PEI

CGE	Análisis de los resultados de la IE (2018-2020)		
	Resultados	Causas	Alternativas de Solución
<b>1</b> <b>PROGRESO DE</b> <b>LOS</b> <b>APRENDIZAJES</b> <b>DE LOS</b> <b>ESTUDIANTES</b> <b>DE LA IE</b>  <i>(Desarrollo integral de los estudiantes)</i>	<b>PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluctúan los promedios obtenidos de manera alternada en los últimos tres años.</li> <li>• En cuanto al Ciclo III en 2° grado hay una variante positiva en cuanto los estudiantes alcanzan el logro previsto y una disminución considerable en cuanto a estudiantes que se encuentran en proceso</li> <li>• En cuanto al Ciclo IV, tanto en 3° y 4° grado se nota un incremento considerable en el logro previsto</li> <li>• Por último, en el Ciclo V hubo un aumento considerable en los estudiantes que alcanzaron el logro previsto y una disminución en cuanto a los que estaban el progreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una de las causas de la fluctuación de los promedios obtenidos es el cambio de la educación presencial a la educación virtual.</li> <li>• En el año 2020 de acuerdo con la Normativa del MINEDU todos eran promovidos y algunos pasaron al grado inmediato superior a través de la promoción guiada dándoles plazos para el desarrollo de las competencias</li> <li>• Las notas se han visto afectadas en algunos estudiantes sobre todo en los primeros grados ya que los padres de los estudiantes no envían las evidencias de aprendizaje.</li> <li>• El proceso de adaptación a la educación virtual ha sido complicado.</li> <li>• Hay estudiantes que están solos recibiendo la educación virtual.</li> <li>• A nivel emocional los estudiantes han sufrido pérdidas familiares.</li> <li>• Ha habido problemas de salud a nivel familiar.</li> <li>• Ausencias por salud.</li> <li>• Dificultades económicas.</li> <li>• Cambio de metodología de la enseñanza en cuanto a la participación, y envío de evidencias.</li> <li>• Escaso acompañamiento de los padres a sus hijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener el diagnóstico por áreas para conocer las competencias a mejorar en las diversas áreas e incidir en el desarrollo de ellas en nuestras sesiones de aprendizajes.</li> <li>• Los docentes deberían apoyar a los estudiantes frente a situaciones de dificultad para el envío de evidencias.</li> <li>• A través del espacio de tutoría se ha realizado acompañamiento socioemocional a los estudiantes.</li> <li>• Mantener la comunicación continua con los padres de familia a través del SIEWEB.</li> <li>• Continuar brindando el acompañamiento a los estudiantes</li> <li>• Continuar la comunicación oportuna con los Padres de Familia.</li> <li>• Establecer planes y programas educativos de reforzamiento que favorezcan al desarrollo de las competencias de los estudiantes.</li> <li>• Realizar las adaptaciones curriculares para los estudiantes que lo requieran.</li> <li>• Buscar la inversión a nivel de escuela para</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes que llevaban terapias de aprendizaje o conducta por la pandemia han tenido que suspenderlas y aún no las retoman.</li> <li>• Algunos docentes todavía tienen dificultades en el enfoque por competencias</li> <li>• Todavía hay deficiencia en el uso de estrategias comunicativas apropiadas a cada área.</li> </ul>	<p>capacitar sobre educación inclusiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un Plan estratégico para los estudiantes con necesidades académicas en coordinación con el departamento de tutoría, psicopedagogía, coordinación pedagógica y Subdirección.</li> <li>• Realizar una encuesta para conocer el nivel de satisfacción y el desarrollo de las competencias con fines de fortalecer el trabajo pedagógico.</li> </ul>
	<p><b>Nivel Secundaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluctúan los promedios obtenidos de manera alternada en los últimos tres años.</li> <li>• Haciendo la comparación entre los años 2018 y 2020 (Ciclos VI y VII) se evidencia un decrecimiento de los estudiantes aprobados.</li> <li>• Haciendo la comparación entre los años 2018 y 2020 (Ciclos VI y VII) se evidencia un incremento en los estudiantes que requieren recuperación</li> <li>• Es bueno recordar que en el año 2020 el 98.55% de los estudiantes de 5° de secundaria aprobaron por normativa del Ministerio de Educación.</li> </ul>	<p>Agentes internos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco compromiso de los estudiantes al momento de desarrollar sus actividades académicas.</li> <li>• Falta de organización del tiempo de los estudiantes.</li> </ul> <p>Agentes externos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de apoyo de algunos Padres de Familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos.</li> <li>• Cambio en el sistema de evaluación.</li> <li>• Priorizan otras actividades extracurriculares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar las tareas para refuerzo del estudiante en casa de forma planificada.</li> <li>• Dar charlas sobre la Organización del tiempo y metodologías de aprendizaje.</li> <li>• Sensibilizar a los padres y estudiantes sobre el acompañamiento de aprendizajes.</li> <li>• Los criterios de promoción de los estudiantes deben ser brindados con la anticipación por el Ministerio de Educación.</li> <li>• Estimular el desarrollo del aprendizaje autónomo.</li> <li>• Programar charlas de orientación por parte del departamento psicopedagógico para estimular el desarrollo de la autonomía.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar encuestas desde el departamento psicopedagógico para conocer la realidad de las necesidades e intereses de los estudiantes y programar talleres.</li> <li>• Los docentes deben mantener una comunicación asertiva, positiva y realizar la retroalimentación a los estudiantes.</li> <li>• Establecer espacios de reforzamiento que favorezcan al desarrollo de las competencias de los estudiantes que necesiten apoyo.</li> <li>• Utilizar los recursos virtuales en nuestras sesiones de aprendizaje.</li> <li>• Continuar con el plan de Capacitación de las TICS, para fortalecer el dominio digital de los docentes.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Acceso y permanencia de los estudiantes en la IE</b></p> <p><b>(Acceso de los estudiantes al sistema educativo peruano hasta la culminación de su trayectoria educativa)</b></p>	<p><b>PERMANENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha mantenido el número de matriculados en el nivel primaria.</li> <li>• En secundaria se puede observar que la cantidad de estudiantes matriculados fluctúan de un año a otro (en algunos grados decrece y en otros al siguiente año, aumenta).</li> </ul> <p><b>REPITENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En cuanto a estudiantes repitentes del nivel primaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ No hay repitencia</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En cuanto a estudiantes retirados tanto de primaria como de secundaria, lo hacen por las siguientes condiciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incremento en la pensión.</li> <li>✓ Búsqueda de un estilo de enseñanza tipo pre universitario.</li> <li>✓ Pérdida de trabajo del padre de familia.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoger información sobre los motivos de retiro escolar de los estudiantes de la IE a través de las instancias que reciben las solicitudes respectivas.</li> <li>• Promover espacios donde se brinden talleres atractivos para los estudiantes.</li> <li>• Brindar a nuestros destinatarios una educación de calidad acorde al nivel académico actual orientados a formar buenos cristianos y honrados ciudadanos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>En cuanto a repitencia en el nivel secundaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>Se evidencia un decrecimiento en los 3 últimos años</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar un programa de recategorización que pueda brindar a la familia de nuestra escuela previa evaluación un beneficio económico en la pensión de enseñanza de su menor hijo.</li> <li>Gestionar alianzas estratégicas con Instituciones que nos brinden formación pedagógica y tecnológica.</li> <li>Fortalecer los espacios de interacción tecnológica de la institución Educativa (fan page y facebook)</li> </ul>
--	---	--	--

#### 4.1.- Diagnóstico del cumplimiento de las condiciones para el funcionamiento de la Institución Educativa

CGE	Análisis del nivel de implementación de las condiciones para el funcionamiento de la IE	
	Fortalezas	Debilidades
<p><b>3</b></p> <p><b>Calendarización y gestión de las condiciones operativas</b></p> <p><b>(Gestión de las condiciones operativas orientada al sostenimiento del servicio educativo ofrecido por la IE.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución oportuna en función a la calendarización del año lectivo.</li> <li>Elaboración y ejecución del cuadro de horas y horarios de clases.</li> <li>Asistencia de los estudiantes a la IE.</li> <li>Asistencia del personal (directivo, docente y administrativos).</li> <li>Docentes contratados por plazas del estado y otros docentes por parte privada.</li> <li>Docentes y estudiantes que cuentan con sus materiales educativos.</li> <li>Ejecución del presupuesto destinado al mantenimiento preventivo de la IE.</li> <li>Presencia de señalización, rutas de evacuación y zonas seguras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de actividades planificadas en el PAT.</li> <li>Estudiantes que asisten a la Institución, pero retraso (falta de puntualidad)</li> <li>Escasa difusión en la Institución educativa del trabajo realizado por los estudiantes y docentes.</li> <li>Implementar zonas y rutas de seguridad para una escuela inclusiva.</li> </ul>

<p><b>4</b></p> <p><b>Acompañamiento y monitoreo para la mejora de las prácticas pedagógicas orientadas al logro de los aprendizajes previstos en el CNEB (Gestión de la práctica pedagógica orientada al logro de los aprendizajes previstos en el perfil de egreso del CNEB)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la IE se realizan un número adecuado de jornadas de trabajo colegiado con la finalidad de fortalecer la práctica pedagógica docente.</li> <li>• En la virtualidad se ha mejorado el acompañamiento con escala de valoración y rúbrica del desempeño docente adaptado al entorno de enseñanza virtual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso de retroalimentación requiere mayor fortalecimiento a los docentes para alcanzar efectividad en el acompañamiento pedagógico a estudiantes.</li> <li>• Se ha observado que el personal tiene dificultades para llevar a cabo el proceso de evaluación formativa por competencias por lo cual, debe ser capacitado en temas como análisis de desempeños y evaluación formativa del aprendizaje y para el aprendizaje, a fin de que su devolución sea eficiente para el logro de los aprendizajes de sus estudiantes.</li> </ul>
<p><b>5</b></p> <p><b>Gestión de la Convivencia Escolar</b></p> <p><b>(Gestión del bienestar escolar que promueva el desarrollo integral de los estudiantes)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En ambos niveles el rol del TUTOR, es reconocido como prioritario. En Secundaria el 48.06% lo eligen primera persona a quien acudirían y en Primaria el 64.8%. En otros casos los estudiantes optarían por alguno de sus maestros. En Secundaria el 36.41% elegirían a un maestro que no es su tutor y en Primaria el 27.3%.</li> <li>• El informe de Tutoría anual por nivel concluyó que los estudiantes han mostrado interés por construir su Proyecto de Vida y presentan aspiraciones, sueños, metas, sintiendo deseo de lograrlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se necesita fortalecer el manejo de resolución de conflictos de manera asertiva y desarrollar modos de relación democráticas a fin de fortalecer la convivencia sana y libre de violencia.</li> <li>• Conforme a los resultados de una encuesta aplicada en la institución tenemos que en secundaria el 24.27% y en primaria el 7.9% de estudiantes han experimentado con cierta frecuencia momentos de tristeza, desanimo, miedo, ansiedad.</li> <li>• Por otro lado, en secundaria, el 10.19% de estudiantes refieren estar desanimados, el 9.71% ansiosos, mientras que el 2.43% refieren miedo. En el nivel primaria, se tiene que el 4.5% refieren estar desanimados, el 2.3 % ansiosos mientras que el 1.1% tristes.</li> <li>• Así también, el 31.07% de estudiantes encuestados de secundaria refieren no hablar con nadie de sus emociones, el 29.13% señala que habla de estos temas con su mamá y el 24.76% indica que lo hace con ambos padres.</li> <li>• Debido a que el servicio educativo se brinda por medio virtual se presentarondificultades para detectar estudiantes que requieren un acompañamiento individual, así como a sus familias.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han identificado dificultades para la aplicación de normas de convivencia y el proceso de acompañamiento a estudiantes en las aulas, debido mayormente a la cantidad de alumnos por sección.</li> </ul>
--	--	---

#### 4.2. Diagnóstico del entorno con relación a las condiciones para el funcionamiento de la IE:

CGE	Análisis de las características del entorno de la IE	
	Oportunidades	Amenazas
<b>3</b> <b>C</b> Calendarización y gestión de las condiciones operativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se cuenta con una organización calendaría desde el MINEDU y la UGEL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitud de diversas evidencias por parte de la UGEL para el cumplimiento de las actividades propuestas por ellos además de las nuestras como escuela Salesiana.</li> </ul>
<b>4</b> <b>A</b> Acompañamiento y monitoreo para la mejora de las prácticas pedagógicas orientadas al logro de los aprendizajes previstos en el DCN	<ul style="list-style-type: none"> <li>La presencia de la Congregación Salesiana en la localidad como promotora de la institución fortalece la práctica de valores y la mejora continua de los procesos pedagógicos.</li> <li>La presencia de la RSE fortalece la mejora continua de los procesos pedagógicos.</li> </ul>	
<b>5</b> <b>G</b> Gestión de la Convivencia Escolar	La institución educativa cuenta con: <ul style="list-style-type: none"> <li>Municipalidad del Distrito de Magdalena que es nuestro aliado en el campo de DEMUNA</li> <li>Comisaría</li> <li>Parroquia: "Sagrado Corazón de Jesús"</li> <li>CETPRO Señor de los Milagros.</li> <li>Instituto San Ignacio de Loyola</li> <li>Centro de Salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas familias se muestran preocupadas por la desestabilización económica, producto de la pérdida de su empleo por la pandemia del COVID 19.</li> <li>Se tiene conocimiento de estadísticas a nivel local, regional y nacional de índices de violencia familiar.</li> </ul>

### 4.3. Diagnóstico del cumplimiento de las condiciones para el funcionamiento de la Institución Educativa

PROBLEMA PRIORIZADO	CAUSAS	NECESIDAD EDUCATIVA	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN
<b>CG1</b>  Los promedios de los dos últimos años (2020 – 2021) no reflejan el progreso real de aprendizajes.	<p>Algunas evidencias enviadas por algunos estudiantes son copias o realizadas por algún familiar.</p> <p>Los docentes no pueden supervisar del desarrollo de las evidencias en la modalidad virtual.</p> <p>Algunos estudiantes no realizan la entrega oportuna de sus Evidencias de aprendizaje (conectividad, carencia de recursos tecnológicos, etc.)</p>	<p>Lograr que los estudiantes comprendan la importancia de presentar evidencias trabajadas por ellos mismos.</p> <p>Monitorear el proceso de aprendizaje para el desarrollo de evidencias.</p> <p>Conocer la realidad de los estudiantes en relación si cuentan con medios digitales adecuados e internet para sus clases virtuales.</p>	<p>Dar charlas sobre organización del tiempo y metodologías de aprendizaje.</p> <p>Sensibilizar a los padres y estudiantes sobre el acompañamiento en el desarrollo de los aprendizajes</p> <p>Programar charlas de orientación por arte del departamento Psicopedagógico para estimular el desarrollo de la autonomía.</p> <p>Emplear múltiples estrategias de participación interactiva (presentar avances a través de la cámara, explicar lo que está resolviendo, compartir pantalla, capturas de pantallas, envío de imágenes, etc.) para el desarrollo de las evidencias.</p> <p>Realizar una encuesta sobre medios digitales e internet con los que cuentan los estudiantes para sus clases virtuales.</p> <p>Desarrollar sesiones sobre organización del tiempo (planificador de actividades)</p>

			Elaborar encuestas desde el departamento psicopedagógico, para conocerla realidad de las necesidades e intereses de los estudiantes y programar talleres de sensibilización.
Se evidencia un decrecimiento en la cantidad de estudiantes aprobados.	<p>Prioridad en otras actividades extracurriculares.</p> <p>Poca organización de su tiempo libre.</p> <p>Poco compromiso de los estudiantes al momento de desarrollar sus actividades académicas.</p> <p>Falta de apoyo de algunos Padres de Familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos.</p>	<p>Sensibilizar a los estudiantes y padres de familia sobre la importancia de asumir su compromiso estudiantil.</p> <p>Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia y la necesidad de realizar un acompañamiento efectivo en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Elaborar o adecuar evaluaciones diagnósticas para obtener el nivel académico en el cual se encuentran los estudiantes.</p> <p>Realizar una sistematización integral (todas las áreas) de los resultados con la comunidad educativa e implementar el plan de reforzamiento académico.</p> <p>Comunicar los resultados y el plan de reforzamiento a los padres de familia. Promover la capacitación en el trabajo del aprendizaje por proyectos de forma progresiva.</p>
<b>CG2</b> Carente promoción de los servicios que brinda la institución educativa en otras redes sociales (Instagram, Tik tok, Twitter).	Poca información del trabajo que se realiza en la institución.	Los padres de familia y la comunidad deben mantenerse informados y conocer los servicios que brinda la institución, sobre todo en estos tiempos de pandemia.	<p>Actualizar continuamente la información que se brinda en el Facebook del colegio e implementar otras redes sociales (Instagram Tik tok, Twitter).</p> <p>Promover la producción de</p>

	<p>Poco uso de la vanguardia con otras instituciones educativas.</p>	<p>La institución educativa necesita estar actualizada con las nuevas tendencias en redes sociales con la finalidad de brindar una educación de calidad.</p> <p>Brindar una educación de calidad que responda a las exigencias de la nueva educación presencial y remota.</p>	<p>actividades significativas e innovadoras de nuestros estudiantes.</p> <p>Adquirir equipos actualizados con buena señal de internet.</p> <p>Implementar en las aulas nuevos equipos de multimedia con señal de internet.</p> <p>Capacitar a los docentes en estrategias de innovación educativa (con certificación) y</p>
--	--	---	---

<p>Escaso estudio de mercado que incremente el marketing e innovación institucional para mantener, acoger y llamar la atención a los estudiantes.</p>	<p>Poco mantenimiento de los equipos multimedia, la señal de internet y mobiliario.</p> <p>Fortalecer e innovar estrategias sobre estilos de enseñanza-aprendizaje en los últimos años de la secundaria (VII ciclo).</p>	<p>Responder a las necesidades educativas actuales.</p> <p>Brindar una adecuada educación integral con equipos óptimos.</p> <p>Preparar a los estudiantes para su ingreso a instituciones superiores, considerando la axiología salesiana.</p> <p>Continuar ofreciendo oportunidades de pago.</p>	<p>brindar asesoramiento académico a los estudiantes.</p> <p>Dialogar con las familias para que se comprometan con la institución educativa en el cumplimiento de sus responsabilidades económicas.</p>
<p><b>CG3</b></p> <p>Algunos docentes no se involucran en la elaboración de los documentos en gestión (desinterés)</p>	<p>Desinterés, por parte de algunos docentes.</p> <p>Excesiva carga laboral.</p> <p>Falta de conocimiento en los documentos de gestión.</p>	<p>Fortalecer la comunicación asertiva. Continuar sensibilizando en la elaboración de los documentos de gestión.</p>	<p>Capacitación y participación en talleres de los documentos de gestión.</p> <p>Fomentar espacios de trabajo en equipo.</p> <p>Fomentar el trabajo colaborativo de los docentes. Mejorar la acogida a los docentes nuevos</p> <p>Fomentar el crecimiento personal del docente.</p>

<p><b>CG4</b></p> <p>Dificultades para realizar el proceso de retroalimentación a los docentes.</p>	<p>Retroalimentación fuera de tiempo.</p> <p>Cruce de actividades internas- externas no planificadas.</p>	<p>Dar retroalimentaciones en forma oportuna.</p> <p>Contar con alternativas de solución ante actividades imprevistas</p>	<p>Reprogramación de los tiempos establecidos.</p> <p>Recalendarizar la retroalimentación a los docentes acompañados.</p> <p>Unificación de las actividades institucionales dentro de la calendarización del año escolar.</p>
<p>Dificultad para realizar la evaluación formativa del docente hacia los estudiantes.</p>	<p>Desconocimiento de algunos recursos de evaluación.</p>	<p>Fortalecer en herramientas de evaluación formativa.</p>	<p>Capacitación y talleres formativos en análisis de desempeños y evaluación formativa del aprendizaje y para el aprendizaje.</p>
<p>Limitaciones en el uso de herramientas digitales utilizadas de forma gratuita.</p>	<p>Presupuesto económico.</p>	<p>Facilitar herramientas digitales que cuenten con todas las opciones disponibles.</p>	<p>Comprar algunas licencias necesarias para la institución.</p> <p>Promover el uso de las herramientas digitales.</p> <p>Ejecutar el mantenimiento de los equipos digitales actualizados en las aulas.</p> <p>Contar con un aula de innovación.</p> <p>Evaluación y/o actualización y/o adquisición de las características de la plataforma educativa existente en la institución u otras que se requieran.</p> <p>Diagnóstico y estudio del estado de los equipos multimedia.</p>

			Capacitación en las herramientas digitales.
<b>CG5</b> Debilitamiento del desarrollo socioemocional del estudiante y del personal que labora en la institución para crear un ambiente de sana convivencia.	El confinamiento por motivos de la pandemia.  Fallecimiento de familiares por el COVID 19.  Pérdida de trabajo y dificultades económicas.  Familias Disfuncionales de nuestros estudiantes.	Atender a la diversidad de situaciones de soporte socioemocional.  Fortalecimiento en el equipo del departamento psicopedagógico (virtual – presencial)  Contar con un psicopedagogo adicional de forma estable.	Contratar un psicopedagogo.  Fortalecer actividades que involucren a la familia.  Evaluar el fortalecimiento y continuidad del Plan de mejora que responda al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los estudiantes y docentes (virtual-presencial), (los responsables directos serían psicopedagogía, tutoría, pastoral y relaciones humanas)
	Espacios y ambientes que permitan la sana convivencia amical, familiar durante el periodo de confinamiento.		Generación de espacios de distensión y recreación como paseos, encuentros familiares, etc. para fortalecer nuestras habilidades socioemocionales. (presencial)  Contar con la estadística de las familias a nivel institucional, que se han visto afectadas por la pandemia.  Contar con la información y dar a conocer acerca de los aliados estratégicos con los que cuenta la institución.

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos.	Disposición a conocer, reconocer y valorarlos derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad.	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación.	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza.	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque Intercultural.	Respeto a la Identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
Enfoque Igualdad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada uno lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género

	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Enfoque Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque Orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

## VI . FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PCI.

OBJETIVO PEDAGOGICO DEL PEI	OBJETIVOS GENERALES DEL PCI
<p>Promover en los estudiantes el logro de los aprendizajes necesarios para alcanzar el desarrollo de las competencias a través de la creación de espacios virtuales y físicos y mecanismos de intervención que integren a la comunidad educativa pastoral para el logro de los aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar la formación Integral, de acuerdo a nuestra identidad como institución educativa católica salesiana, mejorando la calidad de los aprendizajes de los estudiantes a través del manejo de estrategias y metodologías adecuadas que respondan al enfoque por competencias.</li> <li>➤ Conocer, comprender y atender la diversidad cultural en la que se encuentran inmersos los estudiantes, con el fin de orientar las necesidades personales y de aprendizaje; identificando sus características, con el propósito de promover el desarrollo de sus competencias, inspirados en Jesucristo, Buen Pastor, al estilo de Don Bosco que evangeliza y educa con la razón, la religión y la caridad.</li> <li>➤ Desarrollar en los estudiantes competencias humanísticas, científicas, artísticas, ambientalistas y tecnológicas, para interactuar y gestionar con la información, promoviendo la autonomía en sus procesos de aprendizaje.</li> </ul>

### 5. 1 OBJETIVOS ESTRATEGICOS

#### CG1

Brindar un servicio educativo de calidad, donde se desarrollen los procesos de enseñanza y aprendizaje propios de la Nueva Escuela, con una plana docente altamente calificada, infraestructura y mobiliarios adecuados, haciendo uso de herramientas tecnológicas, promoviendo el desarrollo de talleres deportivos, artísticos, culturales, remediales y pastorales propios de la axiología salesiana.

Formar integralmente al estudiante para el logro de su identidad, realizando actividades que le permitan crecer en valores, organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo local y del país; motivándolo a ejercer una ciudadanía asertiva con un sólido compromiso de vida cristiana y fortaleciendo actitudes de respeto, solidaridad y responsabilidad.

#### CG2

Difundir los procesos de matrícula y asegurar la permanencia de los estudiantes en las diversas actividades de aprendizaje académico y de soporte socio emocional, promoviendo la espiritualidad salesiana y el sistema preventivo de Don Bosco como eje transversal en el desarrollo humano - cristiano en todos los miembros de la comunidad educativa, y en las diversas modalidades de enseñanza mediante el compromiso de las familias y el acompañamiento de la institución, asumiendo responsabilidades de acuerdo al rol que les corresponde a cada integrante de la comunidad.

**CG3**

Garantizar el uso oportuno de las plataformas SIEWEB y Microsoft TEAMS en el personal docente.

Implementar las aulas o espacios educativos con equipamiento adecuado para garantizar el servicio educativo y la salud integral de la comunidad educativa.

**CG4**

Fortalecer el desempeño docente mediante el acompañamiento sobre su práctica pedagógica, basada en la axiología salesiana favoreciendo el desarrollo de los procesos de aprendizaje en las aulas híbridas.

Reforzar el liderazgo pedagógico-pastoral de los docentes, orientado en el currículo por competencias, acorde con la realidad de los estudiantes, que brinde una educación integral, a través de aprendizajes significativos, funcionales e inclusivos a exigencias de la nueva escuela.

**CG5**

Garantizar el uso oportuno de las plataformas SIEWEB y Microsoft TEAMS en el personal docente.

Implementar las aulas o espacios educativos con equipamiento adecuado para garantizar el servicio educativo y la salud integral de la comunidad educativa.

Optimizar el liderazgo en todos los miembros de la Institución Educativa, a través del buen trato y la participación democrática, buscando un buen clima organizacional, armónico que promueva el respeto, colaboración y la comunicación asertiva, la coordinación, el trabajo en equipo y la responsabilidad, entre todos los estamentos de la Institución Educativa.

Contribuir con la formación integral del estudiante, dentro de un entorno seguro, saludable, acogedor e inclusivo, propicio para el aprendizaje, cumpliendo las normas establecidas en el reglamento interno de la Institución Educativa.

Involucrar a la comunidad educativa en la conservación del medio ambiente, a través de la práctica de hábitos de orden, limpieza y cuidado de su entorno, para el cuidado de su salud.

Realizar el acompañamiento permanente socio afectivo, cognitivo y pedagógico en los estudiantes, dentro del marco de la tutoría y orientación educativa, convivencia y disciplina escolar democrática, y escuela de padres en un clima de confianza entre los tutores, docentes, estudiantes y comunidad educativa, sin dejar de lado la comunicación directa con las familias, que permita afianzar sus capacidades, motivar y prevenir situaciones que puedan afectar sus aprendizajes.

Establecer un espacio que estimule el descanso recreacional para los estudiantes, docentes, personal administrativo, de servicio y padres de familia para fomentar la integración de la comunidad educativa salesiana

## VII. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS.

### a) Perfil del docente y del estudiante.

Perfil del docente	Perfil del estudiante
<p><b>DIMENSIÓN PERSONAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actúa con espíritu de familia, corresponsabilidad y convivencia democrática, para formar ciudadanos líderes, críticos e interculturales.</li> <li>2. Es alegre con espíritu joven, dinámico, participativo y proactivo, promoviendo la convivencia comunitaria con sentido de unidad y pertenencia a la Iglesia sinodal.</li> <li>3. Gestiona sus emociones de manera asertiva en sus expresiones externas, juicios y acciones en sintonía con el Código de Ética y la Política de Prevención del menor y adulto vulnerable de la Inspectoría Salesiana.</li> <li>4. Promueve el uso sostenible de los recursos naturales y del medio ambiente, mediante el desarrollo de proyectos de servicio y de emprendimiento productivo, comprometido con el cuidado de la casa común.</li> <li>5. Se muestra autocrítico, reflexivo, con apertura para reconocer sus fortalezas y aspectos a mejorar.</li> </ol> <p><b>DIMENSIÓN PEDAGÓGICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Implementa el proceso de aprendizaje - enseñanza con un enfoque por competencias, evaluación formativa e itinerarios de educación en la fe, con un alto dominio curricular y metodológico, para que sus estudiantes aprendan de manera reflexiva, crítica, creativa y autónoma.</li> <li>7. Demuestra competencia profesional reflexionando sobre su práctica pedagógica, capacitándose permanentemente y realizando proyectos de mejora e innovación.</li> </ol> <p><b>DIMENSIÓN CRISTIANA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Demuestra una postura humana y cristiana inspirada en Jesucristo, Buen Pastor, y el magisterio de la Iglesia, bajo el carisma salesiano, para cumplir su misión de Educador Pastor, educando, evangelizando y evangelizando, educando.</li> <li>9. Testimonia su vocación cristiana laical en la participación de la oración, los sacramentos y en su compromiso pastoral, respetando y dialogando con las otras confesiones cristianas y religiones, favoreciendo el diálogo entre fe y vida – fe y cultura.</li> </ol>	<p><b>DIMENSIÓN PERSONAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Practica habilidades socioemocionales para fortalecer sus relaciones interpersonales (lazos familiares y amicales), asegurando una convivencia saludable afirmando su identidad.</li> <li>2. Ejerce el sentido ético en búsqueda de la felicidad como persona plena, a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades, para la construcción de una sociedad fundada en el bien común; asumiendo su proyecto de vida.</li> <li>3. Practica hábitos de vida saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades socioculturales (recreativas, deportivas y culturales) afirmando su identidad.</li> <li>4. Aprovecha reflexiva y responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje participando en la comunidad eclesial, viviendo y celebrando su fe.</li> </ol> <p><b>DIMENSIÓN PEDAGÓGICA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Valora las manifestaciones artístico-culturales creando proyectos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a los demás comprometiéndose en la construcción de un reino más solidario y fraterno.</li> <li>6. Se comunica en lengua castellana respetando las diversas lenguas de manera asertiva, para interactuar con otras personas en diversos contextos reconociendo la vida como vocación de servicio.</li> <li>7. Indaga y comprende el mundo físico que los rodea utilizando conocimientos científicos en diálogo con los saberes locales y en contextos diversos para mejorar su calidad de vida con una actitud de cuidado y de valoración de la naturaleza asumiendo en su vida los valores del Evangelio.</li> <li>8. Interpreta la realidad y toma decisiones a partir</li> </ol>

<p><b>DIMENSIÓN SALESIANA</b></p> <p>10. Testimonia su espiritualidad salesiana cultivando un vínculo filial con Jesús Sacramentado, la virgen María Auxiliadora, San Juan Bosco y el Papa, con un fuerte sentido de pertenencia a la Iglesia trabajando por el reino de Dios.</p> <p>11. Acompaña desde el Sistema Preventivo de Don Bosco en la formación integral de los estudiantes, haciendo de la santidad el propósito de su vida.</p> <p>12. Participa de los grupos asociativos para promover el protagonismo juvenil.</p>	<p>de conocimientos y cálculos matemáticos, que le permitan la resolución de problemas en su vida diaria buscando el bien común.</p> <p>9. Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social que les permite articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo socioeconómico local, regional, nacional y global con ética comprometiéndose en la construcción de un reino más solidario y fraterno.</p> <p>10. Desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente y durante toda la vida comprometiéndose en la construcción de un reino más solidario y fraterno.</p> <p><b>DIMENSIÓN CRISTIANA:</b></p> <p>11. Actúa con tolerancia y respeto por las creencias religiosas de los demás participa en la comunidad eclesial, viviendo y celebrando su fe.</p> <p><b>DIMENSIÓN SALESIANA:</b></p> <p>12. Favorece un clima de familia vivenciando los valores del Reino de Dios, demostrando ser honrado ciudadano y buen cristiano viviendo y celebrando su fe.</p>
---	--

c. Perfil ideal del director, jerárquicos y personal administrativo

Perfil ideal del director, jerárquicos	Perfil personal administrativo
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apertura a Dios</li><li>- Liderazgo participativo.</li><li>- Planificación y organización.</li><li>- Trabajo en equipo.</li></ul>

## VIII. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La Propuesta Pedagógica de la IE Salesiano “Rosenthal de la Puente”, tiene por finalidad orientar el trabajo pedagógico pastoral – familiar y enfatizar la formación Integral de los estudiantes de nuestra institución, basada en el desarrollo de aprendizajes integrales sustentado en el Modelo Pedagógico Salesiano y el enfoque por competencias. Nuestra propuesta pedagógica se caracteriza por ser el principio que sostiene nuestro quehacer educativo, respondiendo a las necesidades e intereses de nuestros estudiantes.

Así mismo, presenta la educación y formación que queremos dar, teniendo como centro al estudiante.

Todo ello, direcciona el trabajo educativo, permitiendo tomar decisiones pertinentes para el logro de las metas y objetivos. Se fundamenta en lineamientos y principios salesianos.

Los lineamientos de la Escuela Salesiana de América como la solidaridad, la inclusión, la dimensión sociopolítica, la edu-comunicación, ciudadanía activa, itinerarios de formación para desarrollar competencias requeridas por la IE, con la cultura de evaluación institucional, con programas de formación para el acompañamiento, currículos diseñados desde el evangelio, con carisma salesiano, presencia de los educadores en los nuevos patios; entre otros. Se requiere clarificar y desarrollar:

- Concepciones sobre los aprendizajes de los estudiantes.
- Principios pedagógicos y salesianos.
- Perfiles de los actores educativos en clave de competencias.
- Diversificación Curricular.
- Implementación de la evaluación curricular.

### 8.1. Principios de la escuela salesiana:

**a) SISTEMA PREVENTIVO:** El Sistema Educativo de Don Bosco tiene una visión cristiana del hombre, parte desde una síntesis de Humanismo y Fe Cristiana que se sintetiza en la frase: “Buen Cristiano y Honrado Ciudadano” (Evangelizar educando y educar evangelizando, buscar el bien de la humanidad y de la religión).

**b) PRINCIPIOS EDUCATIVOS SALESIANOS:** “Razón- Religión- Caridad” Estos tres principios señalan las dimensiones capilares del humanismo cristiano de Don Bosco:

- Razón: El valor de lo temporal, del producto de la invención y creatividad del hombre.
- Religión: El sentido religioso de la vida
- Caridad: El mundo de la afectividad sensible, espiritual y sobrenatural

### 8.2 MODELO PEDAGÓGICO HUMANISTA HISTÓRICO CRÍTICO: Jurgan Haberman

#### Humanista

- Toma como centro de formación a la persona.
- Pone énfasis en el desarrollo del estudiante, fortaleciendo los aspectos cognitivos, afectivos y volitivos, entre ellos la tolerancia, el sentido de escucha, la participación activa, la toma de decisiones, la iniciativa de cambio, la constancia en el estudio, la criticidad, creatividad, e interés por la investigación.
- Se proyecta a un trabajo en equipo, a la socialización, al diálogo interpersonal y grupal, buscando potenciar en el estudiante, el sentido de solidaridad, participación e identidad.
- Pone énfasis en los procesos pedagógicos de aprendizaje – enseñanza.
- Organiza el trabajo intelectual de manera ordenada y sistemática.

#### **Histórico crítico**

- Su enfoque curricular se centra en el desarrollo de las estructuras internas de la persona, se orienta al desarrollo del pensamiento divergente, lo que conlleva a trabajar las áreas curriculares de manera integrada.
- Pone especial cuidado en la tarea educativa que desempeña el docente, promoviendo docentes críticos que sean capaces de formar estudiantes que piensen críticamente, que comprender mejor el porqué de sus vidas (descubrir su misión).
- Unifica el nexo de la teoría con la práctica (Investigación - acción – investigación)

### **8.3. Inteligencia espiritual**

En el marco de la formación integral del estudiante, propuesta por la axiología salesiana se enfatiza la inteligencia espiritual, para desarrollar el yo interno, propio de nuestra naturaleza metafísica.

La inteligencia espiritual es la capacidad de encontrar un sentido profundo de la existencia, situándose uno mismo con respecto al cosmos y así meditar sobre el significado de la vida, la muerte y el destino final del mundo físico y psicológico. Al estar por encima de los demás tipos de inteligencia, tal como los sostiene Covey (2005) y Torralba (2010), es una especie de dinamismo que mueve al ser humano a buscar la plenitud, al perfecto desarrollo de todo nuestro ser, a la profundidad y al sentido de lo que hacemos, padecemos y vivimos.

#### **¿Cómo lograr el desarrollo de la Inteligencia Espiritual?**

En la IE se propone los siguientes espacios, fundamentados en Torralba (2010):

1. Disfrutar y valorar del silencio físico e interior. Esto podría conducir a disfrutar de la contemplación y practicar la meditación.
2. Intentar alcanzar una comprensión más profunda de lo cristiano y lo salesiano.
3. Gozar de la faceta espiritual en el arte a través de la expresión de nuestro mundo interior.
4. Deleitarse con la música conlleva a fortalecer el aprendizaje, los procesos mentales.
5. Ejercer la solidaridad, que permite el encuentro con uno mismo y el prójimo llevándole de esta manera a Dios.
6. Practicar ejercicio físico con regularidad, lo cual ayuda a superar los propios límites y canalizar y expresar mejor las emociones.

### **8.4 La inteligencia emocional**

Como parte de nuestra propuesta pedagógica buscamos que nuestros estudiantes desarrollen la inteligencia emocional, ya que esto promueve la práctica de un conjunto de habilidades, que el estudiante requiere para mantener una adecuada convivencia escolar, en donde se desarrolle la empatía, la resiliencia, la motivación, la gestión de las emociones y el entusiasmo.

Para que el alumno aprenda a desarrollar habilidades emocionales y afectivas, es importante el compromiso que deben de tener las familias y la comunidad educativa, para fomentar en los estudiantes el manejo de las emociones.

### **85. Enfoque Por Competencias (MINEDU)**

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar; evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla, es decir, identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar.

El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y la Institución Educativa. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad.

El desarrollo de las competencias, a lo largo de la Educación Básica, permite el logro del Perfil de Egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida.

## **8.6. DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

Está considerado como un proceso de adaptación del currículo oficial; ya que responde a la demanda de los estudiantes en su entorno local o regional en la búsqueda de la pertinencia y la eficacia de los intereses y aspiraciones en la diversidad de los escenarios sociales, culturales e inclusivos.

Esta diversificación exige ciertos requisitos para su implementación: contenidos pertinentes, objetivos claros, perfiles viables, estrategias de enseñanza adecuada, formas de evaluación, infraestructura, equipamiento, etc.

Esta nueva propuesta pedagógica necesita incluir la informática como un área indispensable en la formación del futuro ciudadano en un mundo globalizado, en la era del conocimiento, donde se requiere procesar la información lo más rápido posible y ser una excelente herramienta de trabajo para cualquier rama del saber, abriéndole las puertas fácilmente en su formación integral y permanente.

## **EL ARTE Y CULTURA**

El área de Arte y Cultura es muy importante en nuestra institución educativa, porque permite al estudiante desarrollar habilidades para percibir, describir y analizar las cualidades estéticas, con el objetivo de apreciar y entender el arte que se observa, siendo capaz de poder emitir juicios de valor, basándose en los conocimientos obtenidos.

Además, promueve el uso de los diversos lenguajes artísticos, poniendo en práctica sus habilidades imaginativas, creativas y reflexivas, para generar ideas, planificar, concretar propuestas y evaluarlas de manera continua, haciendo uso de los recursos y conocimientos que desarrolla en su interacción con el entorno y en las diversas manifestaciones artístico-culturales.

Dentro de los lenguajes artísticos tenemos:

### **MÚSICA**

Como parte de la tradición salesiana, se busca desarrollar en nuestros estudiantes la inteligencia musical, a través de la práctica de la lectura y ejecución instrumental de repertorio básico y variado en relación a las actividades académicas acorde con la espiritualidad, a través de las disciplinas de banda y orquesta.

## DANZA

La danza constituye una gran parte de la riqueza cultural de nuestro país, a la vez contribuye al desarrollo de la inteligencia kinestésica, favoreciendo a la coordinación motora, destreza corporal y el equilibrio. El estudiante al bailar estimula el sentido cognitivo para armonizar el sonido, el movimiento y ritmo.

## TEATRO

El teatro en la educación es una estrategia pedagógica, lúdica, motivadora, transversal y multidisciplinaria, que desarrolla la expresión corporal, la memoria, el sentido espacial, la sensibilidad y la creatividad artística, así como todas las habilidades blandas en la persona como el trabajo en equipo, la tolerancia, la escucha, la comunicación y la argumentación de una idea, que son necesarios para convivencia y la ciudadanía.

### 8.7 PROCESO PEDAGÓGICO

Una condición básica de todo proceso pedagógico y que va a travesar todas sus fases es la calidad del vínculo que establece el docente con sus estudiantes en el día a día.

El desarrollo de competencias, es decir, el logro de aprendizajes que determina el actuar y pensar a la vez de un vínculo de confianza, respeto y de comunicación, basado en altas expectativas respecto de las posibilidades que tengan sus estudiantes para aprender todo lo que requieran. Sobre esta postura es posible resumirla en 6 principales componentes de los procesos pedagógicos que promueven las competencias:

**8.7.1 Problematicación:** Todos los procesos que conducen al desarrollo de competencias requieren partir de una situación retadora que los estudiantes sientan relevantes (intereses, necesidades y expectativas) o que los enfrenten a desafíos, problemas o dificultades a resolver, cuestionamientos que los movilicen; situaciones. capaces de provocar el conflicto cognitivo en cada uno de ellos.

**8.7.2 Conflicto Cognitivo:** Supone una disonancia entre lo que los estudiantes traían hasta ese momento y lo nuevo que se les presenta, constituyendo por eso el punto de partida para una indagación que amplíe su comprensión de la situación y le permita elaborar una respuesta.

Es posible que la situación propuesta no problematice a todos por igual pudiendo provocar ansiedad en unos y desinterés en otros; por ellos, es importante, el docente conozca bien las características de sus estudiantes en sus contextos de vida más pertinentes a cada grupo en particular.

**8.7.3 Propósito y Organización:** Es necesario comunicar a los estudiantes el sentido del proceso que está por iniciarse y de la cual son participantes directos. Esto significa darles a conocer los propósitos de la unidad, del proyecto, de la sesión de aprendizaje, etc. es decir de los aprendizajes que se espera que logren y, cómo estos serán evaluados al final del camino, de modo que se involucren en el proceso con plena conciencia de lo que tienen que conseguir como producto de su esfuerzo. Eso supone informarles también el tipo de tareas que se espera puedan cumplir durante el proceso de ejecución.

**8.7.4 Motivación:** Los procesos pedagógicos necesitan despertar y sostener el interés e identificación con el propósito de la actividad, con el tipo de proceso que conducirá a un resultado y con la clase de interacciones que se necesitará realizar con ese fin. Si los estudiantes tienen interés, necesidad, o incentivo para aprender, estarán más dispuestos a realizar el esfuerzo necesario para lograrlo. La motivación para el aprendizaje, además de un clima emocional positivo.

**8.7.5 Saberes Previos:** Todos los estudiantes de cualquier condición social, zona geográfica, cultural o trayectoria personal tienen vivencias, conocimientos, habilidades, creencias y emociones que se han ido cimentando en su manera de ver y valorar el mundo, así como de

actuar en él. Recoger esos saberes es indispensable, pues constituyen el punto de partida de cualquier aprendizaje. Lo nuevo por aprender debe construirse sobre esos saberes anteriores, pues se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya sabe, no de ignorarlo. Esa información les es útil al docente para tomar decisiones sobre la planificación curricular, tanto en el plano de los aprendizajes a enfatizar como en el de la didáctica más conveniente.

**8.7.6 Gestión y Acompañamiento:** Acompañar a los estudiantes en la adquisición y desarrollo de las competencias implica generar secuencias didácticas (actividades que están concatenadas y organizadas) y estrategias adecuadas para los distintos saberes, aprender técnicas, procedimientos, habilidades cognitivas; asumir actitudes desarrollar disposiciones afectivas o habilidades socioemocionales, construir conceptos, reflexionar sobre el propio aprendizaje.

Sin embargo, es indispensable observar y acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y descubrimiento, suscitando reflexión crítica, análisis de los hechos y las opciones disponibles para una decisión, dialogo y discusión con sus pares asociaciones diversas de hechos ideas, técnicas y estrategias. Todo lo anterior no supone que el docente deba dejar de intervenir para esclarecer, modelar, explicar, sistematizar o enrumbar actividades mal encaminadas.

En ese proceso, el estudiante de manera autónoma y colaborativa participa activamente en la gestión de sus propios aprendizajes. El desarrollo de las competencias necesita ser gestionado, monitoreado y retroalimentado de permanentemente por el docente, teniendo en cuenta las diferencias de diversas naturalezas (de aptitud, de personalidad, de estilo, de cultura, de lengua) que existen en todo salón de clase.

## 8.8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

El objetivo es lograr que los estudiantes adquieran trascendencia para que puedan desarrollar procesos de aprendizajes funcionales y significativos, que va más allá de una escala cualitativa, rígidos y esquemáticos, con un enfoque formativo vinculando a lo meta- cognitivo como forma del aprendizaje del estudiante que puede ser dentro o fuera del aula, puesto que evaluar es determinar las competencias del estudiante en términos de lo que pueda hacer.

Es por eso que la evaluación es un proceso dinámico, integral y permanente, la observación del maestro es continua por que la adquisición de la competencia se da en el proceso mismo de las actividades y en el resultado, esta evaluación tiene características que abarca todos los aspectos de la personalidad del educando y por lo tanto de su aprendizaje, se da en todo el proceso del aprendizaje permitiendo el análisis y seguimiento de su desarrollo cognitivo, por eso la evaluación es un medio y no un fin, permite orientar y reorientar la acción educativa a favor del desarrollo.

La evaluación se realiza en forma continua y permanente, ayudando a que los estudiantes confronten sus logros y descubran sus dificultades.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en práctica, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, distinguiendo entre los que lograron el aprendizaje, los que se encuentran en proceso y los que se hallan en inicio.

Evaluamos desde el enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más

complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera que logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

Evaluamos para identificar si los estudiantes poseen las capacidades (competencias), conocimientos y experiencias previas, que les permitan comprender y desarrollar en forma significativa los nuevos aprendizajes.

- Valorar el logro de los aprendizajes a fin de realizar la toma de decisiones que corresponda, interviniendo y regulando a tiempo los aprendizajes mientras estos se realizan.
- Comprender, retroalimentar y mejorar los procesos pedagógicos; así, el estudiante toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo, motivarse y valorar la evaluación como una actividad necesaria que le ayuda a verificar qué ha logrado y qué le falta en relación con los aprendizajes previstos; y el docente verifica los logros del proceso de enseñanza para reajustar su práctica pedagógica.
- Verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o al final del año académico. Para determinar el nivel de logro, el (la) docente debe tomar en cuenta, además de los indicadores previamente establecidos, la información recogida a través de la aplicación de instrumentos de evaluación durante el proceso de aprendizaje como evidencia de su progreso, con el propósito de formular un juicio de valor expresado en una calificación del área curricular.

#### Sistema de Evaluación según la RVM 094-2020-MINEDU

Evaluar es una habilidad general que consiste en valorar la relación que existe entre el producto, el objetivo y el proceso seguido. En tal sentido, ponderamos diversos tipos de evaluación según el fin que se busca.

- **La evaluación diagnóstica** se utiliza para detectar los conceptos previos que posee el estudiante, así como las destrezas que es capaz de utilizar en el aprendizaje. Es la estructura previa de la que tiene que partir el docente para aprender de forma significativa y constructiva.
- **La evaluación formativa o de proceso**, se enmarca en los fines de la educación en el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes por medio de guías de observación, listas de cotejo, escalas de observación sistemáticas, pruebas de desarrollo de capacidades.

Nuestro sistema de evaluación se realiza en un proceso integral y permanente, puesto que la meta es el logro de capacidades y valores para alcanzar el desarrollo de competencias. Asimismo, teniendo en cuenta el nivel de estudio del estudiante se ha tipificado de la siguiente manera:

Nivel	Tipo de evaluación	NIVEL DE LOGRO			
		AD	A	B	C
Primaria y Secundaria	Cualitativa	Logro destacado	Logro previsto	En proceso	En inicio

#### Criterios de Promoción, recuperación y permanencia en el grado

**Condiciones para la promoción, recuperación pedagógica y permanencia:**

Tomando en consideración la RVM094-2020 MINEDU. El sistema educativo de la EBR está organizado por ciclos y se espera que un estudiante haya avanzado un nivel en el desarrollo de la competencia en ese tiempo. Por lo tanto, las condiciones para la promoción y acompañamiento al estudiante tendrán requerimientos diferentes al culminar el grado dependiendo de si este es el grado final del ciclo o es un grado intermedio.

En los casos en los que el número de competencias asociadas a un área sea impar, se considerará de la siguiente manera: Cuando un área curricular tiene 5 competencias, se entiende como “la mitad” a 3 competencias. Si el área tiene 3 competencias, se entiende como “la mitad” a 2 competencias. En el caso de áreas curriculares con una sola competencia, se considera esa única competencia del área.

NIVEL	CICLO	GRADO	PROMOCIÓN AL GRADO SUPERIOR	PERMANECE EN EL GRADO AL TÉRMINO DEL AÑO LECTIVO
PRIMARIA	III	1°	Automático	No aplica
		2°	<b>Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiantes o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y “B” en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y “B” en las demás competencias.
	IV	3°	<b>Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A”, o “C” en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y “B” en las demás competencias.
		4°	<b>Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y “B” en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y “B” en las demás competencias.
	V	5°	<b>Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A”, o “C” en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y “B” en las demás competencias.
		6°	<b>Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y “B” en las	El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y “B” en las demás competencias.

			demás competencias.	
SECUNDARIA	VI	1°	<p><b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A”, o “C” en las demás competencias.</p> <p><b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las áreas o talleres (considerando los niveles de logros obtenidos al término del periodo lectivo); pudiendo tener en un área o taller el nivel del logro “C” en todas las competencias, las cuales podrán ser subsanadas hasta diciembre del siguiente periodo lectivo.</p>	El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cada una de cuatro o más áreas o talleres.
		2°	<p><b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de tres áreas o talleres y “B” en las demás competencias.</p> <p><b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza, el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de tres áreas o talleres y “B” en las demás competencias (considerando los niveles de logros obtenidos al término del periodo lectivo); pudiendo tener en un área o taller el nivel de logro “C” en todas las competencias, las cuales podrán ser subsanadas hasta diciembre del siguiente periodo lectivo.</p>	El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en la mitad o más de las competencias asociadas a <b>cada una de</b> cuatro o más áreas o talleres.
	VII	3°	<p><b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A”, o “C” en las demás competencias.</p> <p><b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las áreas o talleres (considerando los niveles de logros obtenidos al término del periodo lectivo); pudiendo tener en un área o taller el nivel del logro “C” en todas las competencias, las cuales podrán ser subsanadas hasta diciembre del siguiente periodo lectivo.</p>	El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cada una de cuatro o más áreas o talleres.
		4°	<p><b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias</p>	El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cada una

		<p>asociadas a cada una de las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A”, o “C” en las demás competencias.</p> <p><b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b></p> <p>El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las áreas o talleres (considerando los niveles de logros obtenidos al término del periodo lectivo); pudiendo tener en un área o taller el nivel del logro “C” en todas las competencias, las cuales podrán ser subsanadas hasta diciembre del siguiente periodo lectivo.</p>	de cuatro o más áreas o talleres.
	5°	<p><b>Al término del periodo lectivo:</b></p> <p>El estudiante alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de tres áreas o talleres y “B” en las demás competencias.</p> <p><b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b></p> <p>El estudiante alcanza, el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de tres áreas o talleres y “B” en las demás competencias (considerando los niveles de logros obtenidos al término del periodo lectivo); pudiendo tener en un área o taller el nivel de logro “C” en todas las competencias, las cuales podrán ser subsanadas hasta diciembre del siguiente periodo lectivo.</p>	El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en la mitad o más de las competencias asociadas a <b>cada una de</b> cuatro o más áreas o talleres.

## IX. DEFINICIONES GENERALES DE CNEB

**Currículo Nacional De La Educación Básica:** es uno de los instrumentos de la política educativa de la Educación Básica. Muestra la visión de la educación que queremos para los estudiantes de las tres modalidades de la Educación Básica: Educación Básica Regular, Educación Básica Especial y Educación Básica Alternativa. Le da un sentido común al conjunto de esfuerzos que el Ministerio de Educación del Perú realiza en la mejora de los aprendizajes, desarrollo docente, mejora de la gestión, espacios

**Educación.** - La educación debe entenderse como una práctica social-intencional y organizada- que “propone la formación de la persona en orden a su fin último y el bien social a través del desarrollo integral de sus capacidades físicas, intelectuales y morales, con vistas a su participación en la vida social con disposición a la búsqueda del bien común.

**Enseñanza.** - Proceso que busca el desarrollo de las capacidades, habilidades, destrezas, comportamiento y actitudes para promover y potenciar competencias que formen integralmente a la persona bajo el carisma salesiano. La enseñanza supone el rol mediador del docente que asume la responsabilidad de preparar las condiciones para que el estudiante utilice sus saberes y conocimientos a fin de transformar la realidad social y natural en bienestar de su persona y de los demás.

**Aprendizaje.** - Proceso permanente en el que el estudiante construye su propio conocimiento a partir de situaciones educativas simuladas o reales orientadas a ser socialmente significativas que le permiten desenvolverse utilizando sus saberes y a imagen de Jesús.

**Enfoques Transversales:** corresponden a los significados y valoraciones que impregnan los rasgos del perfil y las competencias. Son la base de la construcción curricular y se articulan con los principios de la Ley General de Educación. Se traducen en formas específicas de actuar, las cuales, en la medida que se consideran valiosas y por lo tanto deseables para todos, constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico e imprimen características a los diversos procesos educativos, incluyendo prácticas y formas de organización que la institución educativa realice. Los enfoques transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica son: Interculturalidad, Inclusión o Atención a la diversidad, Igualdad de género, de Derechos, del Bien común, Enfoque ambiental y Búsqueda de la excelencia. Estos enfoques forman parte de acuerdos internacionales y políticas que reconoce y suscribe el Estado peruano.

**Competencia.** - la competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético

**Capacidad.** - Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores respecto a las competencias, que son operaciones más complejas.

**Estándares de aprendizaje.** - Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

**Desempeños:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel

**Áreas curriculares.** - Son una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje afines.

**Tutoría.** La tutoría, entonces, es una modalidad de la orientación educativa, inherente al currículo, que se encarga del acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico de los estudiantes, a lo largo de todo el proceso educativo” (MINEDU, 2015)

En la escuela salesiana, la tutoría cobra especial interés, como una modalidad constante de acción educativa que se basa en la confianza, el amor y la colaboración afectuosa; que promueven un acompañamiento cercano de cada estudiante en la búsqueda de la construcción de su personalidad, sobre la base de valores, su integración social y su protagonismo en la comunidad.

#### X. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS:

Organización del Plan de Estudios

NIVELES	HORAS SEMANALES
Primaria	40 horas
Secundaria	40 horas

##### NIVEL PRIMARIA

ÁREAS CURRICULARES	NÚMERO DE HORAS POR GRADO DE ESTUDIO					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
MATEMÁTICA	8	8	8	8	8	8
COMUNICACIÓN	8	8	8	8	8	8
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	3	3	3	3	3	3
PERSONAL SOCIAL	4	4	4	4	4	4
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3	3
ARTE Y CULTURA	3	3	3	3	3	3
INGLÉS	5	5	5	5	5	5
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO/NTIC'S	2	2	2	2	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

##### NIVEL SECUNDARIA

ÁREAS CURRICULARES	NÚMERO DE HORAS / GRADO DE ESTUDIO				
	1º	2º	3º	4º	5º
MATEMÁTICA	6	6	6	6	6
COMUNICACIÓN	6	6	6	6	6
INGLÉS	5	5	5	5	5

ARTE Y CULTURA	3	3	3	3	3
CIENCIAS SOCIALES	4	4	4	4	4
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CIVICA	3	3	3	3	3
EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	4	4	4	4	4
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	2	2	2	2	2
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	2	2	2	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

## XI. COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS DE LAS ÁREAS CURRICULARES Y TRANSVERSALES transversales a las áreas

Competencias trasversales
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

### 11.2 Competencias y capacidades.

Competencias	Capacidades
1. Construye su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo</li> <li>Autorregula sus emociones</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>
2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>
3. Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>
4. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>
5. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales</li> <li>Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales</li> </ul>
6. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes de las artes</li> <li>Aplica procesos de creación</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</li> </ul>

7. Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</li> </ul>
8. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>
9. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>
10. Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</li> </ul>
11. Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>
12. Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>
13. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</li> </ul>

14. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>
15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>
16. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>
17. Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas</li> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Explica y argumenta procesos históricos</li> </ul>
18. Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>
19. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>• Genera acciones para preservar el ambiente local y global</li> </ul>
20. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación</li> </ul>
21. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>
22. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>
23. Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las</li> </ul>

	operaciones
24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul>
25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> <li>• Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida</li> </ul>
26. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones Geométricas</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</li> </ul>
27. Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>
28. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>
29. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>
30. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</li> </ul>
31. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</li> <li>• Actúa coherentemente debido a su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>

## XII. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DE LAS ÁREAS

Competencias, Capacidades Y Desempeños Del Nivel Primaria Área Personal Social

COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”
<p>Cuando el estudiante construye su identidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>

DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
<p>Cuando el estudiante construye su identidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: <i>El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”.</i></li> <li>• Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</li> <li>• Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</li> <li>• Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante construye su identidad y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”.</i> Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</li> <li>• Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>• Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</li> <li>• Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</li> <li>• Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</li> <li>• Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</li> <li>• Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</li> </ul>
---	--

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante construye su identidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</li> <li>• Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</li> <li>• Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>• Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</li> <li>• Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</li> <li>• Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante construye su identidad y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</li> <li>• Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>• Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</li> <li>• Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</li> <li>• Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</li> </ul>

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante construye su identidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</li> <li>• Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> <li>• Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distancia- miento, relajación y visualización).</li> <li>• Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> <li>• Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante construye su identidad y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</li> <li>• Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo con la situación que se presenta.</li> <li>• Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucren un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</li> <li>• Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</i></li> <li>• Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: <i>El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</i></li> <li>• Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: <i>El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</i></li> </ul>

<b>COMPETENCIA “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b>	
<p>Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	
<b>DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO</b>	<b>DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO</b>
<p>Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo con su edad, para beneficio de todos.</li> <li>• Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</li> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo con su edad.</li> <li>• Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</li> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</li> </ul>

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</li> <li>• Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> <li>• Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</li> <li>• Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>• Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>
DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO

<p>Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la</li></ul>	<p>Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el</li></ul>
--	--

<p>reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</li> <li>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</li> <li>Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</li> <li>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos.</li> <li>Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>	<p>cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</li> <li>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</li> <li>Recorre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</li> <li>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>
---	---

<b>COMPETENCIA “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS”</b>	
<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>	
<b>DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO</b>	<b>DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO</b>

<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</li></ul>	<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan más información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</li> </ul>
--	--

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</li> <li>• Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</li> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.</li> <li>• Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</li> <li>• Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.</li> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más</li> </ul>

	de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).
--	---

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</li> <li>• Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</li> <li>• Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</li> <li>• Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</li> <li>• Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</li> <li>• Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</li> <li>• Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</li> <li>• Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionados con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</li> <li>• Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</li> </ul>

COMPETENCIA “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”
<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>

<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b>	
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	
<b>DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO</b>	<b>DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO</b>
Cuando el estudiante gestiona responsable- menteel espacio y el ambiente y se encuentra en proceso	Cuando el estudiante gestiona responsable- mente el espacio y el ambiente y logra el nivel

hacia	esperado
-------	----------

<p>el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de"- "detrás de", "debajo de"- "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", "cerca de" - "lejos de", "derecha-izquierda".) para ubicarse en su espacio cotidiano.</li> <li>Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> <li>Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> </ul>	<p>del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva, mar).</li> <li>Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: <i>El estudiante se des- plaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.</i></li> <li>Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.</li> <li>Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del agua) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</li> </ul>
---	--

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
----------------------------	----------------------------

<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.</li><li>• Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</li></ul>	<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</li><li>• Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</li></ul> <p>Describe los problemas ambientales de su localidad y</p>
---	---

	región e identifica las acciones cotidianas que los
--	---

<p>Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</p> <p>Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</p> <p>Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</p>	<p>generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</p> <p>Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.</p> <p>• Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</p>
---	---

#### COMPETENCIA “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”

Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, combina las siguientes capacidades:

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>• Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características</p>	<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>• Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</p>

<p>de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</li> <li>• Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</li> <li>• Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</li> <li>• Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</li> <li>• Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</li> <li>• Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</li> </ul>
---	--

<b>COMPETENCIA “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS”</b>	
<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	
DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO

Cuando el estudiante gestiona responsable- mente los recursos económicos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado	Cuando el estudiante gestiona responsable- mente los recursos económicos y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:
--	---

<p>del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</p> <p>Utiliza responsablemente los recursos (per- tenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</p>	<p>Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</p> <p>Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</p>
---	---

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante gestiona responsable- mente los recursos económicos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</li> <li>• Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante gestiona responsable- mente los recursos económicos y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</p> <p>Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
----------------------------	---------------------------

<p>Cuando el estudiante gestiona responsable- mente los recursos económicos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</li></ul>	<p>Cuando el estudiante gestiona responsable- mente los recursos económicos y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</li><li>• Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</li></ul>
---	--

<p>Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <p>Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</li> <li>• Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</li> </ul>	<p>Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influyen sus decisiones de consumo y en las de su familia. Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.</p> <p>Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.</p>
---	--

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>COMPETENCIA “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</b>	
<p>Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	
<b>DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO</b>	<b>DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO</b>
<p>Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</li> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas<sup>10</sup>, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su</p>

	lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>• Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y re- presenta en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</li> </ul>	<p>sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</p> <p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</p>
--	---

#### COMPETENCIA “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”

Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.

#### DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO

Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.

Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.

Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.

#### DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO

Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

- Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.

Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.

Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.

Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>
---	--

#### COMPETENCIA “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”

Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</p> <p>Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</p>	<p>Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>• Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>• Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> <li>• Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</li> </ul>

COMPETENCIA “ASUME UNA VIDA SALUDABLE”	
<p>Cuando el estudiante asume una vida saludable, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	
DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
<p>Cuando el estudiante asume una vida saludable y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.</li> </ul> <p>Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: <i>El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</i></p> <p>Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</p>	<p>Cuando el estudiante asume una vida saludable y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> </ul> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</p> <p>Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</p>

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante asume una vida saludable y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</p> <p>Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>• Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante asume una vida saludable y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bien-estar.</li> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</li> <li>• Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.</li> </ul>

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
----------------------------	---------------------------

<p>Cuando el estudiante asume una vida saludable y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales. Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el</p>	<p>Cuando el estudiante asume una vida saludable y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</li><li>• Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y</li></ul>
--	---

<p>ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</p> <p>Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.</li> </ul>	<p>explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> </ul> <p>Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</p> <p>Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</p>
--	---

#### COMPETENCIA “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES”

Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices, combina las siguientes capacidades:

- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.
- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.

DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
<p>Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li> </ul> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</p>	<p>Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</li> </ul> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</p> <p>Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales,</p>

<p>Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.</p>	<p>autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión desus pares y el en- torno, con el fin de lograr un desarrolloefi- caz de la actividad.</p>
DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realizadesempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone cambios en las condiciones de juego, sífuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el res- peto y la participación, y busca un sentido depertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> </ul> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición enparejas, pequeños y grandes grupos; acepta aloponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posiblescambios que puedan producirse. Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</p>	<p>Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de res- peto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</li> <li>•Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> <li>•Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</li> </ul>
DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realizadesempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la resolución reflexiva y el diálogo comoherramientas para solucionar problemaso conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</li> <li>• Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</li> <li>•Propone, junto con sus pares, soluciones</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, ytoma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</li> <li>• Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica deljuego deportivo.</li> <li>• Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor</li> </ul>

estratégicas oportunas, y toma en cuenta los	solución
--	----------

aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.	táctica para dar res- puesta a las variaciones que se presentan en el entorno.
--	--

## ARTE Y CULTURA

<b>COMPETENCIA “APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”</b>	
<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>	
<b>DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO</b>	<b>DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO</b>

<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realizadesempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</li> <li>• Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: <i>La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).</i></li> <li>• Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: <i>El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.</i></li> <li>• Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: <i>La estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</i></li> <li>• Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: <i>El estudiante comparte con sus compañeros lo que</i></li> </ul>
---	---

	siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.
--	---

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</p>	<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: <i>El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</i></li> <li>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: <i>El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</i></li> <li>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> </ul>
DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</li> <li>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</li> </ul>

<p>cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: <i>El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico- cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</li> <li>• Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: <i>El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</i></li> </ul>
---	--

#### COMPETENCIA “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”

Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades:

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III

Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.

#### DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO

#### DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO

<p>Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: <i>El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</i></p> <p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte</p>	<p>Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: <i>El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos.</i></p> <p>Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar</p>
---	---

<p>(movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: <i>El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</i></p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	<p>una idea de una manera en particular. Ejemplo: <i>El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los di-versos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</li> </ul>
---	---

<b>COMPETENCIA “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</b>	
<p>Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b></p> <p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>	
<b>DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO</b>	<b>DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO</b>
<p>Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: <i>El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autoretrato.</i></p>	<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</li> </ul>

Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que su trabajo es exitoso. Ejemplo: *El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.*

- Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: *El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.*
- Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: <i>El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de</i></p>	<p>Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>• Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</li> <li>• Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus</li> </ul>

	intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: <i>El estudiante crea un trabajo de</i>
--	--

<p><i>transmitir las características del personaje que ha elegido.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li> </ul>	<p><i>“arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</i></p>
--	--

## COMUNICACIÓN

<b>COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>
<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible<sup>17</sup> y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>

DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
----------------------------	-----------------------------

<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li><li>• Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li><li>• Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el</li></ul>	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas</p>
--	---

<p>contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores<sup>18</sup>. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>	<p>del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>
<p><b>DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO</b></p>

Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.

Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</li> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> </ul>
--	--

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente,</li> </ul>

	formulando
--	------------

<p>comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
--	--

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
----------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"><li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li><li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li><li>• Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como</li></ul>
--	--

<p>figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliarla información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa- efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> </ul>	<p>algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliarla información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa- efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> </ul>
---	--

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de</li> </ul>

deideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad	recursos
--	----------

de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.	verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al pro-pósito comunicativo.
--	---

#### COMPETENCIA “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
----------------------------	-----------------------------

<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> </ul> <p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o</p>	<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> </ul> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que leen o que lee por sí mismo.</p>
--	---

<p>expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p> <p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</p>	<p>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</p> <p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>
--	---

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</p> <p>Opina acerca del contenido del texto, explica el</p>	<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> </ul> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de</p>

sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones,tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias	negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica
--	--

cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
---	--

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> </ul> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> </ul> <p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p> <p>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en</p>

	los
--	-----

<p>lectores, a partir de su experiencia y del contextosociocultural en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</li> </ul>	<p>lectores, a partir de su experiencia y de los contextossocioculturales en que se desenvuelve. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento yfábula).</p>
---	--

### COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”

Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, combina las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando el estudiante escribe diversos tipos detextos en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia paraescribir.</li> <li>•Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesaria- mente. Establece relaciones entre las</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en sulengua materna y logra el nivel esperado del ciclo III, realizadesempeños como los siguientes:</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando elpropósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p> <p>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesaria- mente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>

ideas, Sobre todo de adición, utilizando algunos	
---	--

<p>conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; así mismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> <li>• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>
---	--

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>

<p>palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contra- dicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherenciaentre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p> <p>Explica el efecto de su texto en los lectores, luego decompartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>	<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contra- dicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherenciaentre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte),con el fin de mejorarlo.</p> <p>Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos máscomunes.</p>
--	--

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantieneel registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>•Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>•Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contras- te, a través de algunos referentes y conecto- res. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de loscampos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunasfiguras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas,</li> </ul>

caracterizar personas, personajes y escenarios,	personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con
---	--

<p>o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	<p>el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>
--	--

#### COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”

Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III

Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.

DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives- this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple- be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns- I, you, it, they; possessive adjective- her, his).</p> <p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).</p> <p>Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> </ul> <p>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns-I, you, he, she, it, they; wh-questions- what, where, how, what color; simple present- Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers-like / don't like; action verbs).</p> <p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).</li> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>	<p>para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>
--	--

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions- and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; the- re is / are; prepositions - in, on, under, be- tween, next to).</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions- where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present- hurt; past tense be- was)</li> </ul>

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
----------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"><li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li><li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder</li></ul>	<p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitos de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <p>Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza</p>
---	--

<p>acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>
--	---

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
----------------------------	---------------------------

<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions- what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds- like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions- how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives- want to; prepositions of time- in, on; future with be going to;</li> </ul>
---	---

lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.	connectors- because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.
--	---

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y <i>hobbies</i>, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>	<p>Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> </ul> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	
---	--

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</p> <p>Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> </ul>

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
----------------------------	---------------------------

<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li></ul>	<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li></ul>
--	--

<p>Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>	<p>Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>
--	---

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales</li> </ul>

	básicos, que dan claridad al tema (present simple- affirmative,
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>	<p>yes / no questions and answers; wh questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple pre- sent- hurt; past tense be- was).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>
---	--

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de <i>hobbies</i>; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y <i>hobbies</i>, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; de- letrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad</li> </ul>

gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que	al tema (wh-questions - how much, which one, when,
---	--

<p>dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is- are, some- any; gerunds- like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>	<p>what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives- want to; pre- positions of time- in,on; future with be going to; connectors- because).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>
--	--

## MATEMÁTICAS

<b>COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”</b>
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>

<b>DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO</b>	<b>DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO</b>
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</li> </ul> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad</p>

decena como grupo de diez	en el
---------------------------	-------

<p>unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p> <p>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Estrategias heurísticas.</p> <p>Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</p> <p>Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</p> <p>Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Así mismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</li> </ul>	<p>sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <p>Estrategias heurísticas.</p> <p>Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</p> <p>Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</p> <p>Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>
--	---

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo)</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición,</p>

de adición, sustracción,	sustracción,
--------------------------	--------------

<p>multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul>	<p>multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</p>
---	---

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas.</p> <p>Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</p> <p>Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</p> <p>Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> </ul> <p>La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</p> <p>La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</p> <p>La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <p>Estrategias heurísticas.</p> <p>Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</p> <p>Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p>

	<p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explicala comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>
DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</li> </ul>

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> </ul> <p>El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> <li>• Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>• La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</li> <li>• Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</li> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<p>compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</p> <p>La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> </ul> <p>Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>
--	--

**COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”**

Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, combina las siguientes capacidades:

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III**

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.

**DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO**

**DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO**

<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: <i>En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>).</i></li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>• Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: <i>En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</i></li> </ul>	<p>(“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.</i></li> </ul>
---	--

**DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO**

**DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO**

<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> <li>• Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</li> <li>• Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: <i>El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</i></li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> <li>• Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</li> <li>• Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones),</li> </ul>
--	--

<p>entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio".</i></li> </ul>	<p>para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</li> </ul>
---	--

#### COMPETENCIA "RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO"

Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, combina las siguientes capacidades:

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

#### Descripción del nivel de logro esperado al final del ciclo V

Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos  $>$  y  $<$ , así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13- 15- 18- 22- 27 - ...).</li> <li>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</li> <li>• Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--&gt; término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> <li>• Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</li> </ul>

<b>COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</b>	
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas, caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	
<b>DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO</b>	<b>DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO</b>
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y re- presenta con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</li> </ul>

<b>DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO</b>	<b>DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o</li> </ul>

	esquinas
--	----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</li> <li>• Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.</i></li> </ul>	<p>usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: <i>El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</i></li> <li>• Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</i></li> </ul>
---	--

<b>COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</b>	
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b></p> <p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	
<b>DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO</b>	<b>DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO</b>
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, los asocia y re- presenta con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</li> </ul>

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que”(superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>• Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</li> <li>• Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>• Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: <i>El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</i></li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una planilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”.</i></li> </ul>

<b>COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</b>	
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b></p> <p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	
<b>DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO</b>	<b>DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO</b>
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: <i>El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</i></li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li> </ul>

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<b>COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”</b>	
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.</p>	
DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</li> <li>• Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.</li> <li>• Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>	
--	--

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.</li> <li>• Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</li> <li>• Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</li> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus</li></ul>
--	---

	decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.
--	---

#### COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”

Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, combina las siguientes capacidades:

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V

Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
----------------------------	---------------------------

<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3,4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</li> <li>• Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las</li> </ul>
--	---

<p>nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> <li>• Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>	<p>nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> </ul> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p> <p>Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>
---	--

## CIENCIA Y TECNOLOGIA

### COMPETENCIA “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”

Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, combina las siguientes capacidades:

- Problematisa situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III**

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento

para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
<p>Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas acerca de hechos, Fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: <i>El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”.</i></li> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.</i></li> <li>• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: <i>El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</i></li> <li>• Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: <i>El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.</i></li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: <i>El</i></li> </ul>	<p>Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</li> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</li> <li>• Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</li> <li>• Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</li> </ul>

*estudiante co- menta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo*

*que haría para estudiar- los mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.*

#### COMPETENCIA “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”

Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, combina las siguientes capacidades:

- Problematisa situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV

Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.

#### DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO

#### DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO

<p>Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: <i>El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”.</i></li> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: <i>El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.</i></li> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</li> </ul>
---	---

<p>pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: <i>Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: <i>Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</i></li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</li> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>
--	--

<b>COMPETENCIA “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</b>	
<p>Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b></p> <p>Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	
<b>DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO</b>	<b>DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO</b>
<p>Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos y se</p>	<p>Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos y logra</p>

	el
--	----

<p>encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: <i>El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.</i></li> <li>• Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: <i>Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscamos información en libros e internet”.</i></li> </ul>	<p>nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</li> <li>• Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</li> </ul>
--	--

**DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO**

**DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO**

<p>•Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: <i>Al revisar diaria- mente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</i></p> <p>Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama</i></p>	<p>•Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p> <p>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Mencionalas dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>
--	---

<p><i>fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.</i></p> <p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.</i></p>	
--	--

COMPETENCIA “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS,MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”	
<p>Cuando el estudiante explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos,materia y energía, biodiversidad, tierra y universo, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lohabitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	
DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
<p>Cuando el estudiante explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: <i>El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno,etc.</i></li> <li>•Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: <i>El estudiante relaciona el uso de gas</i></li> </ul>	<p>Cuando el estudiante explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: <i>El estudian- te relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</i></li> <li>•Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: <i>El estudiante compara las características que los renacuajos toman</i></li> </ul>

<p><i>en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: <i>El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</i></li> </ul> <p>Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: <i>El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.</i></p> <p>Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</p>	<p><i>progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: <i>El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</i></li> </ul>
--	---

DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</i></li> <li>• Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: <i>El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.</i></li> </ul>	<p>Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</i> Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: <i>El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</i></p> <p>Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: <i>El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.</i></p> <p>Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: <i>El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</i></p> <p>Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: <i>El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: <i>El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.</i></li> </ul>

**COMPETENCIA “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”**

Cuando el estudiante explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, combina las siguientes capacidades:

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV**

Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.

**DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO**

Cuando el estudiante explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.
- Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.
- Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).
- Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: *El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.*

**DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO**

Cuando el estudiante explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: *El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.*

Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.

Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: *El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocarlo líquido en un refrigerador.*

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: <i>El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.</i></p> <p>Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: <i>El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.</i></p> <p>Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: <i>El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</i></p> <p>Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: <i>El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</i></p>	<p>•Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</i></p> <p>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: <i>El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</i></p> <p>Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: <i>El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</i></p> <p>Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</i></p> <p>Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</p> <p>Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</i></p> <p>•Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: <i>El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.</i></p>

**COMPETENCIA “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”**

Cuando el estudiante explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, combina las siguientes capacidades:

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V**

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: <i>El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</i></li> </ul> <p>Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</p> <p>Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: <i>El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</li> </ul> <p>Describe el carácter dinámico de la estructura</p>	<p>Cuando el estudiante explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: <i>El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</i></li> </ul> <p>Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</p> <p>Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</p> <p>Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: <i>El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué cuando se</i></li> </ul>

externa de la Tierra.	<i>caliente</i>
-----------------------	-----------------

<p>Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</p> <p>Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: <i>El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</i></p>	<p><i>un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</i></p> <p>Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</i></p> <p>Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</i></p> <p>Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: <i>El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</i></p>
---	--

### COMPETENCIA “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”

Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, combina las siguientes capacidades:

- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.

#### DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO

#### DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO

<p>Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: <i>El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</i></li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: <i>El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.</i></li> </ul>	<p>Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>
---	--

DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: <i>El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</i></li> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul>

previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las	
--	--

<p>dificultades que tuvo. Ejemplo: <i>El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobarla durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.</i></p>	
---	--

### COMPETENCIA “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”

Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, combina las siguientes capacidades:

- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<p>Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: <i>El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.</i></li> </ul>	<p>Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y</li> </ul>

	función.
--	----------

Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.

DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: <i>El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</i></li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: <i>El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</i></li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: <i>El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gustó más y qué no le gustó.</i></li> </ul>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>

# COMPETENCIA “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”

Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, combina las siguientes capacidades:

- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

## Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V

Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendolas partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

## DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO

Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:

- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: *Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.*

## DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO

Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:

- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.

## DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO

- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma,

## DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO

Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las

estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las	normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada
--	---

<p>medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: <i>El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: <i>El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</i></li> </ul>	<p>parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>
--	--

**DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO**

**DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: <i>El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha</i></li> </ul>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p>
--	--

<p><i>descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.</i></p>	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>
--	---

## EDUCACION RELIGIOSA

<b>COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</b>	
<p>Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	
DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
<p>Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</li> <li>• Comprende los principales hechos de la historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</li> <li>• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> </ul> <p>Explica los principales hechos de la historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul>	<p>Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</p>
---	---

**COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”**

Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, combina las siguientes capacidades:

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV**

Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.

**DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO**

Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

- Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la Salvación.
- Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.
- Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.
- Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.

**DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO**

Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

- Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.
- Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.
- Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.
- Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.

**COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”**

Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas, combina las siguientes capacidades:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b></p> <p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p>	
DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios presente en la historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>• Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>• Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> </ul> <p>Comprende la acción de Dios revelada en la historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p> <p>Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</p> <p>Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p>

COMPETENCIA “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”	
<p>Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.</p>	
DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, y se encuentra en proceso hacia el nivel	Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:
--	--

<p>esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> </ul> <p>Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</p> <p>Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> </ul> <p>Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.</p> <p>Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</p>
---	--

**COMPETENCIA “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SUPROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, combina las siguientes capacidades:

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV**

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.

**DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

- Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.
- Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.
- Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.
- Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.

**DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

- Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.
- Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.
- Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.
- Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.

**COMPETENCIA “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SUPROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, combina las siguientes capacidades:

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo II**

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.

**DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:

- Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.
- Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.
- Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.
- Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.

**DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:

- Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.

- Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.

Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.

COMPETENCIA “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”	
<p>Cuando el estudiante se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.</p>	
DESEMPEÑOS DE PRIMER GRADO	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO
<p>Cuando el estudiante se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC con responsabilidad y ética, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. ejemplo <i>El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</i></p> <p>Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante se desenvuelve en entornos virtuales con responsabilidad y ética, y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales, realizabúsquedas de información y utilizaherramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.</li> </ul> <p>Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realizahistorias, cuentos o expresa ideas.</p>

COMPETENCIA “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”	
<p>Cuando el estudiante se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b></p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</p>	
DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO

Cuando el estudiante se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC con responsabilidad y	Cuando el estudiante se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC con responsabilidad
---	---

<p>ética, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. ejemplo <i>El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</i></li> <li>• Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.</li> </ul> <p>Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</p> <p>Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</p> <p>Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</p>	<p>y ética, y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. ejemplo <i>El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo.</i></li> <li>• Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>• Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.</li> <li>• Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos, chat, videoconferencias y asincrónicos foros, Emails, correos electrónicos.</li> <li>• Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</li> <li>• Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.</li> </ul>
--	--

#### COMPETENCIA “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”

Cuando el estudiante se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC, combina las siguientes capacidades:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual.
- Interactúa en entornos virtuales.
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros, comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
Cuando el estudiante se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC con responsabilidad y ética, y se encuentra en proceso hacia el nivel	Cuando el estudiante se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:	con responsabilidad y ética, y logra el nivel esperado
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: <i>El estudiante cambia el nombre de un archivo.</i></li> <li>• Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: <i>El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.</i></li> <li>• Explica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: <i>El estudiante utiliza los códigos de netiqueta.</i></li> <li>• Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: <i>El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.</i></li> <li>• Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</li> <li>• Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</li> </ul>	<p>del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.</li> <li>• Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: <i>El estudiante crea un blog para difundir las actividades de “El día del logro”.</i></li> <li>• Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables, por ejemplo, para ingresar a una red social.</li> <li>• Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo, <i>El estudiante hace uso de un presentador visual.</i></li> <li>• Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales, por ejemplo, en la participación en videoconferencias.</li> </ul> <p>Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</p> <p>Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones, por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</p> <p>Utiliza herramientas de <i>software</i> y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo. <i>El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.</i></p>
---	---

### COMPETENCIA “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”

Cuando el estudiante gestiona su aprendizaje de manera autónoma, combina las siguientes capacidades:

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse que es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con calificación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponer- se al cambio.

#### DESEMPEÑOS DE PRIMER Y SEGUNDO GRADO

Cuando el estudiante gestiona su aprendizaje de manera autónoma y se encuentra en proceso hacia el nivelesperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:

Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.

Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.

Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.

Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.

### COMPETENCIA “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”

Cuando el estudiante gestiona su aprendizaje de manera autónoma, combina las siguientes capacidades:

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.

#### DESEMPEÑOS DE TERCER Y CUARTO GRADO

Cuando el estudiante gestiona su aprendizaje de manera autónoma y se encuentra en proceso hacia el nivelesperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

Determina que necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.

Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la metas, planteaalternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.

Revisasi la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.

Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzarla meta.

#### COMPETENCIA “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”

Cuando el estudiante gestiona su aprendizaje de manera autónoma, combina las siguientes capacidades:

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.

#### DESEMPEÑOS DE QUINTO Y SEXTO GRADO

Cuando el estudiante gestiona su aprendizaje de manera autónoma y se encuentra en proceso hacia el nivelesperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:

Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursosdisponibles, que le permitan lograr la tarea.

Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.

Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

## 11.3 COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS – NIVEL SECUNDARIA

## ÁREA DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	
<p>Cuando el estudiante construye su identidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI</b></p> <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p>	
DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante construye su identidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</li> <li>• Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</li> <li>• Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</li> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante construye su identidad y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</li> <li>• Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</li> </ul>

y las intenciones de las personas.	
------------------------------------	--

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</li> <li>• Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</li> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</li> <li>• Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.</li> </ul>

## Ciclo VII

COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”
<p>Cuando el estudiante construye su identidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante construye su identidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</li> </ul> <p>Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.</p> <p>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</li> <li>• Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.</li> </ul> <p>Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</p> <p>Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.</p>	<p>Cuando el estudiante construye su identidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.</p> <p>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</li> <li>• Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.</li> <li>• Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.</li> <li>• Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.</li> </ul>

Ciclo VII

**COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”**

Cuando el estudiante construye su identidad, combina las siguientes capacidades:

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que sedan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante construye su identidad y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).  
Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.  
Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas. Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.  
Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.  
Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.  
Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.  
Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.

#### DESEMPEÑOS POR GRADO Ciclo VI

#### CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI

Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</li> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</li> <li>• Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> <li>• Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</li> </ul> <p>Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</p> <p>Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</p> <p>Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.</li> </ul>

<b>COMPETENCIA “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b>	
<p>Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII</b></p> <p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>	
<b>DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA</b>
<p>Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>

<b>DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA</b>
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Evalúa los acuerdos y las normas de convivenciaa partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.</li><li>• Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza es-</li></ul>	<p>Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresaargumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.</p>
--	---

<p>estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</li> <li>• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).</li> <li>• Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.</li> </ul>	<p>Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.</li> </ul> <p>Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.</p> <p>Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.</p>
---	---

#### COMPETENCIA “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”

Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.

Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.

Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.

Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.

Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.

Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.

Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.

Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.

## ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIA “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS”	
<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI</b></p> <p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>	
DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</li> </ul>

en los Andes centrales.	
-------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>• Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> <li>• Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</li> </ul>
--	---

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</li> <li>• Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.</li> </ul>

COMPETENCIA “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS”
<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas,

relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo(ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>• Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>• Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</p> <p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
---------------------------------------	---------------------------------------

<p>Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <p>Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.</p> <p>Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</li><li>• Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.</li></ul> <p>Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos</p>
--	---

<p>ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.</li> </ul>	<p>comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p> <p>Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</p>
--	---

### COMPETENCIA “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS”

Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas, combina las siguientes capacidades:

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.

### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

- Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.
- Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).
- Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis

económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.

- Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.
- Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.
- Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.

#### COMPETENCIA “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”

Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, combina las siguientes capacidades:

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.

**DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**

**DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</p> <p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</p>	<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</p> <p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</p> <p>Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los</p>
---	--

<p>Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</p> <p>Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p> <p>Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</p>	<p>recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.</p> <p>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p> <p>Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.</p>
--	---

#### COMPETENCIA “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”

Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, combina las siguientes capacidades:

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.

**DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA**

**DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**

<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.</p> <p>Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</p> <p>Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o</p>	<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</p> <p>Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales,</p>
--	---

<p>territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</p> <p>Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</p> <p>Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</p>	<p>territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</p> <p>Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</p> <p>Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</p>
---	--

<b>COMPETENCIA “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”</b>	
<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII</b></p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>	
<b>DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA</b>	

Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.

Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.

Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.

Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.

Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.

### COMPETENCIA “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS”

Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos, combina las siguientes capacidades:

- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- Toma decisiones económicas y financieras.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI

Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.

#### DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.

Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).

- Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.

Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.

Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.

#### DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.

Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.

- Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.

- Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.

- Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.

<b>COMPETENCIA “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS”</b>	
<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII</b></p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>	
<b>DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA</b>
<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</p> <p>Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.</p> <p>Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</p> <p>Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</p>	<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.</p> <p>Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.</p> <p>Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</p> <p>Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.</p> <p>Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.</p>

<b>COMPETENCIA “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS”</b>
<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII</b></p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>
<b>DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA</b>
<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos y logra el nivel esperado del cicloVII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</li> <li>• Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</li> <li>• Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</li> <li>• Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</li> <li>• Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</li> <li>• Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.</li> </ul>

## EDUCACIÓN FÍSICA

MPETENCIA “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	
<p>Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII</b></p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p>	
DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</li> <li>• Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.</li> <li>• Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas.</li> <li>• Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> <li>• Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</li> <li>• Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>

COMPETENCIA “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	
<p>Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII</b></p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p>	
DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones pre deportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</li> <li>• Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas.</li> <li>• Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</li> <li>• Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>• Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</li> <li>• Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</li> </ul>

Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.

### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.

Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas.

Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.

### COMPETENCIA “ASUME UNA VIDA SALUDABLE” CICLO VI

Cuando el estudiante asume una vida saludable, combina las siguientes capacidades:

- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.

### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI

Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.

### DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

### DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante asume una vida saludable y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

- Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud(física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.

Cuando el estudiante asume una vida saludable y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

- Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.</li> <li>• Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> </ul>
--	--

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales.</li> </ul> <p>Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.</li> <li>• Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</li> <li>• Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</li> <li>• Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.</li> </ul>

#### COMPETENCIA “ASUME UNA VIDA SALUDABLE”

Cuando el estudiante asume una vida saludable, combina las siguientes capacidades:

- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas

de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocione la salud integrada al bienestar colectivo.

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante asume una vida saludable y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.</p> <p>Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades pre deportivas y deportivas.</p> <p>Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p> <p>Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</p> <p>Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.</p>	<p>Cuando el estudiante asume una vida saludable y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</li> <li>• Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</li> <li>• Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.</li> <li>• Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</li> <li>• Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</li> </ul>

#### COMPETENCIA “ASUME UNA VIDA SALUDABLE”

Cuando el estudiante asume una vida saludable, combina las siguientes capacidades:

- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.

#### **Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.

#### **DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante asume una vida saludable y ha logrado el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.

Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.

Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.

Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.

#### **COMPETENCIA “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES”**

Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices, combina las siguientes capacidades:

- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.
- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

#### **Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI**

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.

#### **DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**

#### **DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

<p>Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva.</p> <p>Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</p> <p>Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</p> <p>Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</p>	<p>Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices y ha logrado el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</p> <p>Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</p> <p>Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.</p>
--	--

COMPETENCIA “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES”	
<p>Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI</b></p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>	

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DESECUNDARIA
---------------------------------------	---

<p>Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</p> <p>Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.</p> <p>Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.</p>	<p>Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.</li> </ul> <p>Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</p> <p>Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</p>
--	---

<b>COMPETENCIA “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES”</b>
<p>Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul> <p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII</b></p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas. Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices y ha logrado el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p>
<b>DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA</b>
<p>Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su</p>

responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.

Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.

Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.

## ARTE Y CULTURA

COMPETENCIA “APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”	
<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI</b></p> <p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p>	
DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</p> <p>Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades</p>	<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo- Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.</p>

estéticas que observa.	
------------------------	--

	<p>Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santocatólico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias</p>
DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico- culturales y los contextos en los que se producen o presentan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.</li> </ul>
COMPETENCIA “APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”	
<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII</b></p> <p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico- cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p>	
DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son</p>	<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p>
---	---

<p>utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.</p> <p>Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico- culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</p> <p>Explica el significado de una manifestación artístico- cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</p>	<p>Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.</p> <p>Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.</p> <p>Explica el significado de una manifestación artístico- cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.</p>
--	--

#### COMPETENCIA “APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”

Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales, combina las siguientes capacidades:

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico- cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

- Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.
- Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiante explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.
- Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.

#### COMPETENCIA “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades:

- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.

Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.

<p>Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. <i>Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.</i></p>	<p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</p>
<p>DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA</p>	<p>DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA</p>
<p>Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</p>	<p>Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. <i>Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.</i></p>

#### COMPETENCIA “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”

Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades:

- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo

al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.	
DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicar- los en sus creaciones.</p> <p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (<i>por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género</i>).</p> <p>Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</p>	<p>Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: <i>El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta.</i></p> <p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.</p>
ESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</li> </ul>
COMPETENCIA “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”	
<p>Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	
Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII	
<p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas</p>	

tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más

efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.

Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la auto evaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.

### ÁREA DE COMUNICACIÓN

#### COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”

Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna, combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p>	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p>
<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>
DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

<p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</p> <p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física</p>	<p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</p> <p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que</p>
--	---

<p>que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>
DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>
COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	
<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	

<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII</b>
--

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p>	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p>

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y</p>

figuras retóricas, así	diversas figuras
------------------------	------------------

<p>como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</p> <p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p> <p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada.</p> <p>Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>
---	--

<b>DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA</b>
<p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socio- culturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, argumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto socio-cultural.</p>

<p>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socio- culturales en que se desenvuelve.</p> <p>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>
---	---

#### COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”

Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna, combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contrargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.

Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.

Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.

Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.

Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.

Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.

Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.

Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.

Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

#### COMPETENCIA “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA”

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI

Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>	<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Explica la intención del autor, los diferentes puntosde vista, los estereotipos, y la información que	Explica la intención del autor, los diferentes puntosde vista, los estereotipos, y la información que
---	---

<p>aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos</p>	<p>aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socio- culturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>
---	--

#### COMPETENCIA “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA”

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

**DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA**

**DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**

<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información</p>	<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra</p>
---	---

<p>explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p>	<p>información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p>
<b>DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA</b>
<p>Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</p> <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>	<p>Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</p> <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</p>

### COMPETENCIA “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA”

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.

Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.

Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.

Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.

Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.

Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.

COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA”	
<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en lengua materna, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI</b></p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</p> <p>Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</p> <p>Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>

COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA”
<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en lengua materna, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII</b></p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información,</p>

la

coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	
DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p>	<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p>

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
---------------------------------------	---------------------------------------

<p>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos</p>	<p>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, para textos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos</p>
---	--

<p>utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>	<p>especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>
---	--

<b>COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA”</b>	
<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en lengua materna, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII</b></p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
<b>DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA</b>	

Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.

Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.

Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes

y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, para textos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.

Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.

Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.

## ÁREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

### COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”

Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

#### DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo

#### DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo

apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.
<b>DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA</b>	<b>DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA</b>
Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional.

<b>ESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA</b>	<b>DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA</b>
Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.  Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.	Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.  Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.

<b>DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA</b>	<b>DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA</b>
Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida.  Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.

<p>diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>
---	--

#### COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"

Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo

preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	
DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs — regular, irregular; present perfect, past participle verbs — regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs — ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions — for, since.</p>	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals — must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous.</p>

MPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>	<p>Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
---------------------------------------	---------------------------------------

Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en
---	--

<p>personal al pre- sentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; compararestilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relacioneslógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p> <p>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente convocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>
--	--

#### COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”

Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

**DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.

Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.

Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.

Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.

**DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**

Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).

Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.

Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar

SUS

respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.

Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.

#### **COMPETENCIA: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”**

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

#### **Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI**

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

#### **DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.

Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.

#### **DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.

Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.

#### **DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**

#### **DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología,
---	---

<p>curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</p> <p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>	<p>eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</p> <p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>
---	---

#### COMPETENCIA "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

**DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA**

**DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.

Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.

Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita.

características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
--	---

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</p> <p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</p> <p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>

COMPETENCIA “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”
<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.

Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.

Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.

Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.

### COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”

Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

#### DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes: Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual,

#### DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes: Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual,

algunas	algunas
---------	---------

<p>características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentesgeográficos y comprar comida.</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un temacon coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con sunivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brin- dar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un temacon coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con sunivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y con- secuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>
---	---

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequen- cy; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursostextuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, ylas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simpleand continuous, prepositions of time and place —in,on, at; modals —can, could, should, have to;connectors and, or, so, because; future with going to,adverb clauses of time —after, before, as soon as,when; zero conditional, would like to, want to, like +ing, future with will, first conditional. Usa recursostextuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, ylas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>

**COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”**

Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
---------------------------------------	---------------------------------------

<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever,</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/ can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future conti-</p>
---	---

<p>twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>	<p>nuos. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>
---	---

#### COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”

Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.

Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.

Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.

Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.

## ÁREA DE MATEMÁTICAS

### RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad, combina las siguientes capacidades:

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.

Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.

### DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y está en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de

### DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.

temperatura o monetarias.	
---------------------------	--

Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.	Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.
<b>SEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA</b>	<b>DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA</b>
<p>Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión “la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3” equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>
<b>DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA</b>	<b>DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA</b>
<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <p>Selecciona y usa unidades e instrumentos</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <p>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el</p>

pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo	tiempo
---	--------

<p>o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>	<p>y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>
--	---

#### COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”

Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad, combina las siguientes capacidades:

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.

#### DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y está en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

#### DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y está en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <p>Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</p> <p>Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</p>
---	---

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
---------------------------------------	---------------------------------------

<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p>
--	--

<p>para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <p>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</p>	<p>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <p>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</p> <p>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en <math>\mathbb{Q}</math>, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</p>
--	--

#### COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”

Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad, combina las siguientes capacidades:

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre

expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como  $\pi$ ,  $e$ ,  $\phi$ , o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.

Evalúa la expresión numérica (modelo) planteada y reproduce las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.

Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.

Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.

Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.

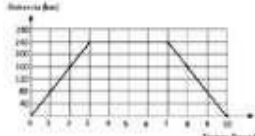
Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.

Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.

Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.

COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”	
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI</b></p> <p>Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.</p>	
DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</p> <p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax \geq b</math> o <math>ax \leq b \forall a \neq 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones.</p> <p><i>Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de \$/700 y las comisiones de \$/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión <math>y = 30x + 700</math>. Es decir, modela la situación con una función lineal.</i></p>
--	--

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto.</p> <p><i>Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: <math>y = 3x</math>; <math>y = 3,3x</math>; <math>y = 2,8x</math>. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.</i></p> <p>Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</p> <p>Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que</p>	<p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</p> <p>Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</p> <p><i>Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas.</i></p> 

cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.	
--	--

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p>	<p>Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de “n” términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p>

#### COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”

Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, combina las siguientes capacidades:

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la

regla general de

progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (<math>ax \pm b &lt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; c</math>, <math>ax \pm b \leq c</math>, <math>ax \pm b \geq c</math>, <math>\forall a \in \mathbb{Q}, a \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 = c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = x^2</math>, <math>f(x) = ax^2 + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</p>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (<math>ax + b &lt; cx + d</math>, <math>ax + b &gt; cx + d</math>, <math>ax + b \leq cx + d</math>, <math>ax + b \geq cx + d</math>, <math>\forall a, c \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 + bx + c = 0</math>, <math>a \neq 0</math>, <math>b, c \in \mathbb{Q}</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>, <math>\forall a \neq 0, a \in \mathbb{Q}</math>). También las transforma a repartos proporcionales.</p>

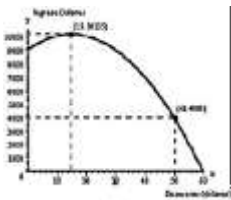
DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
---------------------------------------	---------------------------------------

<p>Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p>	<p>Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema</p>
---	---

	en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas re- presentaciones.
--	--

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <p>Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de</p>	<p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p><i>Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.</i></p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de</p>

ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos,	afirmaciones
---	--------------

<p>propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> 
---	---

### COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”

Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, combina las siguientes capacidades:

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.

*Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación: “Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo como mínimo?”. Para ello, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas.*

Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.

Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.

Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.

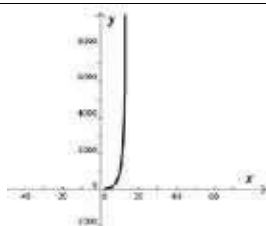
Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.

Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.

Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.

Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.

*Ejemplo: El estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14 horas, las bacterias habrán superado el número de 10 000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo.*



### COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”

Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización, combina las siguientes capacidades:

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI

Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.

#### DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.

Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.

#### DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización, y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.

Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilo- metro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las</p>	<p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p>

<p>justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos.</p>	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas</p>
--	---

	geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
--	---

#### COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”

Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización, combina las siguientes capacidades:

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.

**DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA**

**DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**

<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</p> <p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos</p>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</p> <p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y</p>
--	---

mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.	depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten realizar un plano.
---	--

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
---------------------------------------	---------------------------------------

<p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</p> <p>Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</p> <p>Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la</p>	<p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contra ejemplo,</p>
--	---

observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.	propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.
--	--

### COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”

Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización, combina las siguientes capacidades:

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.

### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización, y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.

Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.

Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.

Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).

Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).

Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.

#### COMPETENCIA RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, combina las siguientes capacidades:

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.

#### DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

#### DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</p> <p>Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa suprobabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</p>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.</p> <p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</p>
--	--

SEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p> <p>Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. <i>Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria".</i></p> <p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p> <p>Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una</p>

Laplace	situación aleatoria
---------	---------------------

<p>o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</p>	<p>mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>
---	---

#### COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, combina las siguientes capacidades:

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada al tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia</p>	<p>Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos,</p>

central o desviación estándar.	
--------------------------------	--

<p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</p>	<p>seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</p>
---	---

<b>DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA</b>
--	--

<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</p> <p>Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</p> <p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <p>Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p> <p>Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y</p>
--	---

	usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
--	--

### COMPETENCIA "RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE"

Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, combina las siguientes capacidades:

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.

Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.

Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.

Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores

sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos

datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.

Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.

Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.

### ÁREA CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### COMPETENCIA “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS”

Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, combina las siguientes capacidades:

- Problematisa situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

#### Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo VI

Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

#### DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede

#### DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser

ser	indagada
-----	----------

<p>indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</p> <p>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p>	<p>científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</p> <p>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p>
--	--

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>

**COMPETENCIA “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS”**

Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos, combina las siguientes capacidades:

- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

**Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo VII**

Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p>	<p>Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p>
DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

<p>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p>	<p>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica</p>
--	---

<p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>	<p>regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</p>
---	---

#### COMPETENCIA “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS”

Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos, combina las siguientes capacidades:

- Problematisa situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

#### Descripción del nivel del desarrollo de la competencia esperada al final del ciclo VII

Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.

Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.

Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.

Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.

Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.

#### **COMPETENCIA “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”**

Cuando el estudiante explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, combina las siguientes capacidades:

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

#### **Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo VI**

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.

**DESEMPEÑOS PRIMER GRADO  
DE SECUNDARIA**

**DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

<p>Cuando el estudiante explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</p>	<p>Cuando el estudiante explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</p> <p>Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. <i>Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad</i></p>
--	---

<p>Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</p>	<p><i>debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje.</i></p> <p>Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</p>
---	---

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. <i>Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: "La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo".</i></p> <p>Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. <i>Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar pseudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.</i></p>	<p>Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. <i>Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39 °C, que es un signo de fiebre.</i></p> <p>Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</p>

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
---------------------------------------	--

<p>Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</p> <p>Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</p> <p>Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</p> <p>Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir</p>	<p>Explica cualitativa y cuantitativa mente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo. Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado</p>
---	--

<p>de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. <i>Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incrementara el oxígeno en la atmósfera. El CO<sub>2</sub> atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hacen que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas.</i></p> <p>Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.</p> <p>Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p>	<p>seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p> <p>Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.</p> <p>Justifica que la vida en la biosfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. <i>Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global y al cambio climático que amenazan la sostenibilidad.</i></p> <p>Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.</p> <p>Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</p> <p>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</p>
---	--

**COMPETENCIA "EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO"**

Cuando el estudiante explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, combina las siguientes capacidades:

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

### Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo VII

Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</p> <p>Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.</p>	<p>Cuando el estudiante explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</p> <p>Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</p> <p>Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</p> <p>Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.</p>

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.</p>	<p>Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</p> <p>Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células</p>

	sexuales
--	----------

<p>Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.</p> <p>Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.</p> <p>Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.</p> <p>Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.</p> <p>Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</p> <p>Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p>	<p>(gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</p> <p>Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</p> <p>Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</p> <p>Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p> <p>Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</p>
--	--

#### COMPETENCIA “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”

Cuando el estudiante explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, combina las siguientes capacidades:

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

#### Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo VII

Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.

Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.

Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.

Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.

Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.

Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.

Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.

Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.

Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible.

Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo.

Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.

Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.

**COMPETENCIA "DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO"**

Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, combina las siguientes capacidades:

- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

**Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo VI**

Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basadas en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

**DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.

Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.

**DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.

Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.

**ESEMPEÑOS PRIMERGRADODESECUNDARIA****DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los
--	--

<p>procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>	<p>procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>
---	--

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de</p>	<p>Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>

conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.
--	---

#### COMPETENCIA “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”

Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, combina las siguientes capacidades:

- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

#### Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo VII

Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, convistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.

#### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.

Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.

Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento

de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección demateriales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.

Realizapruebasrepetitivasparaverificarelfuncionamientodelasolucióntecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.

#### ÁREA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

##### **COMPETENCIA "GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL"**

Cuando el estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social, combina las siguientes capacidades:

- Crea propuestas de valor.
- Aplica habilidades técnicas.
- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.
- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.

##### **Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI**

Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.

**DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**

**DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

<p>Cuando el estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social, y está en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</p> <p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p> <p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la</p>	<p>Cuando el estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social, y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</p> <p>Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p> <p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la</p>
---	--

propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.
--	--

DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p> <p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p> <p>Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</p> <p>Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p> <p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p> <p>Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</p> <p>Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</p>

COMPETENCIA "GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL"
<p>Cuando el estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor.</li> <li>• Aplica habilidades técnicas.</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ul>

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Cuando el estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social, y está en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés.</p> <p>Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p> <p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Cuando el estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social, y está en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</p> <p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
<p>Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p> <p>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p> <p>Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</p> <p>Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</p>	<p>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p> <p>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p> <p>Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</p> <p>Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la</p>

	satisfacción
--	--------------

Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.	de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.
--	--

### COMPETENCIA “GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL”

Cuando el estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social, combina las siguientes capacidades:

- Crea propuestas de valor.
- Aplica habilidades técnicas.
- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.
- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.

### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.

### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social, y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Recoge información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.

Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.

Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.

Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.

Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.

Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.

## ÁREA EDUCACION RELIGIOSA

### **COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”**

Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas, combina las siguientes capacidades:

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

#### **Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI**

Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.

#### **DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**

#### **DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

<p>Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</p> <p>Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.</p>	<p>Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas, y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</p> <p>Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</p>
---	---

<p>Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</p> <p>Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</p> <p>Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p>	<p>Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.</p> <p>Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.</p> <p>Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.</p>
--	---

**COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”**

Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas, combina las siguientes capacidades:

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.

<b>DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA</b>	<b>DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA</b>
<p>Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</p>	<p>Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la</p>

	Iglesia.
Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.	Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.
Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherente- mente con los principios cristianos.	Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.

DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA
Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.	Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.
Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.	Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.

**COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”**

Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas, combina las siguientes capacidades:

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.

**DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas, y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.

Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.

Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.

Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.

Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.

#### **COMPETENCIA “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, combina las siguientes capacidades:

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

#### **Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI**

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.

#### **DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios.

Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.

#### **DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.

Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.

<p>Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</p> <p>Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</p>	<p>Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</p> <p>Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>
---	--

**COMPETENCIA “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SUPROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, combina las siguientes capacidades:

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

**Descripción del nivel de competencia esperado al final del ciclo VII**

Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

**DESEMPEÑOS TERCER GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.

Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.

Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada

**DESEMPEÑOS CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.

Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.

Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad

en Jesucristo.	desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas
----------------	---

<p>Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</p>	<p>a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p> <p>Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>
--	---

#### **COMPETENCIA “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, combina las siguientes capacidades:

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

#### **Descripción del nivel de competencia esperado al final del ciclo VII**

Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación desí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

#### **DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.

Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.

Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

### XIII. ORIENTACIONES PARA TRABAJO EN EL AULA

#### 13.1. El trabajo en aula: el trabajo en el aula tendrá las siguientes características presencial

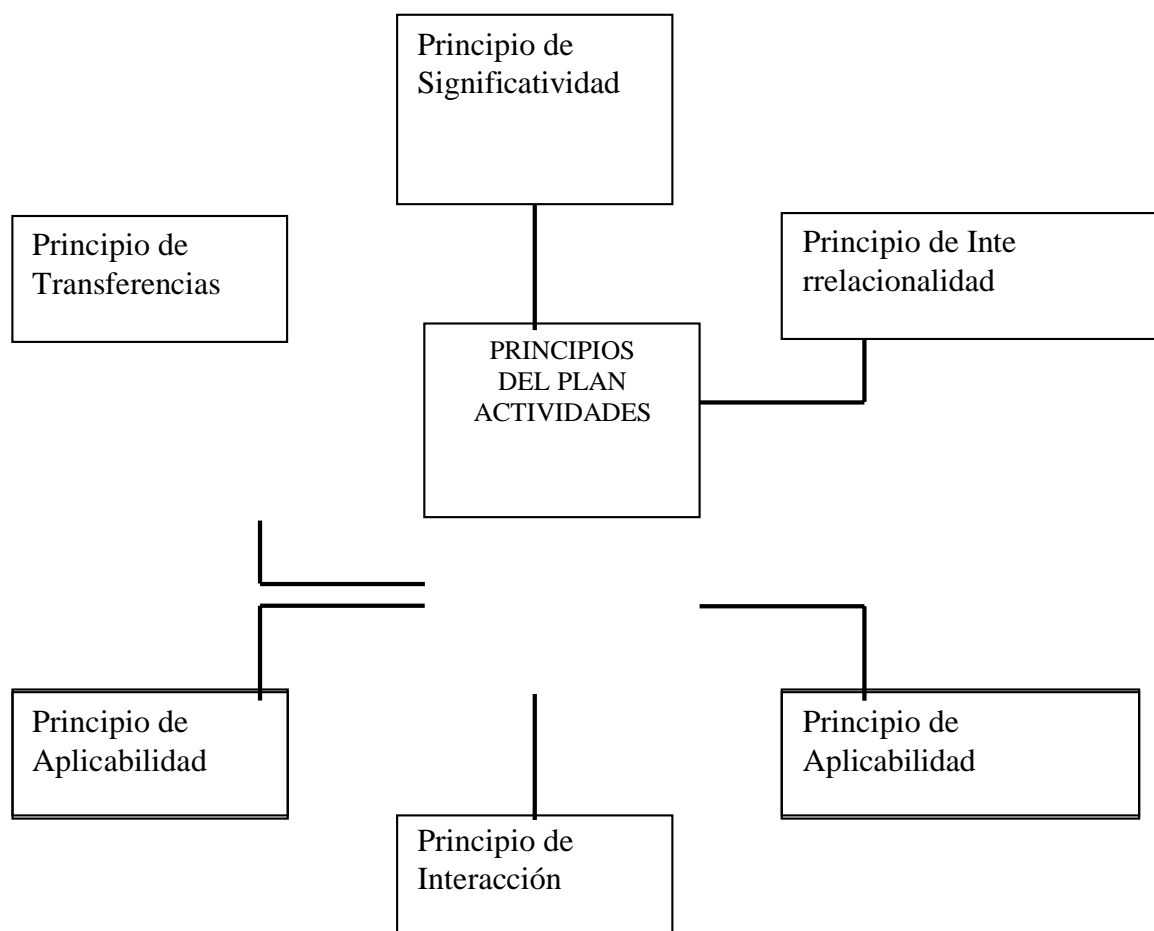
- Debe hacerse dentro de un clima afectivo.
- Debe activar permanentemente las experiencias y conocimientos previos
- Posibilitar la participación activa de los estudiantes en el proceso de su aprendizaje.
- Promover la reflexión permanentemente de los estudiantes sobre su propio aprendizaje (meta cognición).
- Posibilitar el desarrollo articulado de las distintas áreas teniendo como eje la solución de problemas
- Utilizar estrategias que favorezcan el desarrollo de los procesos cognitivos y las dimensiones actitudinales y procedimentales.

#### 13.2 Organización de los estudiantes para el aprendizaje:

Los estudiantes construirán sus aprendizajes realizando actividades individuales y en equipos.

#### 13.3. Principios orientan las actividades.

#### PRINCIPIOS DEL PLAN DE ACTIVIDADES.



### 13.4. Estrategias de enseñanza

ESTRATEGIA	PROPOSITO
Generación de expectativas	Los estudiantes tendrán presente, mediante el diálogo, y durante todo el proceso de aprendizaje, aquello que se espera conseguir respecto a sus aprendizajes al finalizar la Unidad Didáctica o ciclo escolar.
Activación de la información previa	Dirigida a activar los conocimientos previos. En esta estrategia se utiliza lluvia de ideas, el metaplán, etc. que permiten registrar la información que tienen los estudiantes.
Organización	Se describe a través de diagramas, esquemas, secuencias, cuadros de texto, los conceptos e ideas generales a adquirir. Su propósito es ubicar al estudiante en un contexto que movilice sus experiencias respecto a lo que va aprender o está aprendiendo presentándole su importancia y/o utilidad en la vida diaria.
Representación esquemáticas.	A través de la presentación de ilustraciones, fotografías, croquis, esquemas, esculturas, dibujos, gráficos, histogramas, mapas, líneas de tiempo, etc. despiertan el interés y mantienen la atención de los estudiantes sobre un determinado aprendizaje. Estas estrategias se recomiendan para favorecer aprendizajes abstractos, presentar procesos, ilustrar la información, organizar, integrar y comprender.
Analogías	Se emplea para establecer relaciones de comparación entre la nueva información y la ya conocida facilitando la articulación de características o datos comunes.
Organizador esquemáticos.	Los mapas conceptuales, son clasificaciones referidas a objetos, eventos y situaciones. En la parte superior de los mapas se ubican los conceptos más amplios y en los inferiores los conceptos específicos.  Las redes semánticas y los mapas conceptuales permiten visualizar las relaciones y jerarquías entre los temas y/o conceptos de un determinado asunto. Infografía.
Estructuras textuales	Son formas de organización de las ideas de los textos, para que tengan direccionalidad y sentido. Así mismo facilita la comprensión del texto.
Citas textuales	Se aplica para argumentar, respaldar o ejemplificar las ideas o conceptos. Mediante el uso de las normas APA. (6ta edición)
Juego de roles, socio dramas.	Se aplica la estrategia a fin de promover el desarrollo socioemocional, el pensamiento lógico, creativo y la capacidad de resolución de problemas.
Dramatización y pantomima	Constituyen expresiones espontáneas. En el caso de la pantomima, les permite a los estudiantes desarrollar sus competencias comunicativas a través de modos no verbales de expresión.
La noticia.	Se propone la estrategia a fin de lograr una expresión oral fluida, coherente y además alcanzar la capacidad de desenvolverse con soltura frente a los demás.

Tics	Uso de plataformas educativas. Utilización de diferentes herramientas digitales propias de la institución. Uso de los diferentes recursos audiovisuales, para motivar, reforzar los diferentes momentos de las sesiones de aprendizaje sincrónica y asincrónica.
------	---

### 13.5. Estrategias Pedagógicas

- Uso de material concreto: Consiste en manipular materiales que tienen en casa para el desarrollo de las habilidades psicomotoras, lingüísticas, lógico matemáticas, de ubicación espacio - temporal, entre otras.
- Aprendizaje por indagación: Consiste en estimular la curiosidad del estudiante a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.
- Aprendizaje a través del movimiento: Consiste en plantear actividades como el juego y ejercicios que involucren el reconocimiento y ejercitación del esquema corporal con la finalidad de desarrollar el área psicomotora y emocional
- Aprendizaje por descubrimiento: Consiste en estimular la percepción sensorial y la curiosidad a través de situaciones de aprendizaje como retos, juegos y actividades cotidianas.
- Aprendizaje reflexivo: Consiste en plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.
- Aprendizaje por discusión: Consiste en plantear un tema y por medio de controversia y construir conocimiento, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.
- Aprendizaje por inducción: Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones reales, formulando preguntas con el fin de reflexionar y motivar la comprensión y el aprendizaje.
- Aprendizaje colaborativo: Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante actividades de aprendizaje para que mejoren su entendimiento sobre una materia. Cada miembro del grupo de trabajo es responsable solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro.
- Aprendizaje a través del uso de entornos virtuales: Consiste en utilizar diversos entornos virtuales como plataformas, gamificación, juegos, documentos interactivos, etc.

### 13.6. Estrategias Formativas

- Diálogo reflexivo: Consiste en conversar con el estudiante para generar en él la autoobservación y juicio de su conducta a partir de los valores institucionales y el perfil del estudiante salesiano.
- Promueve el pensamiento crítico y se sustenta en una disciplina positiva.
- Acompañamiento: Consiste en establecer una serie de mecanismos y/o estrategias que velen por el bienestar de cada uno de los estudiantes a nivel académico, emocional y espiritual. Se centra en cuatro acciones concretas: las horas de Tutoría, las entrevistas (videoconferencias) a los estudiantes y/ sus familias por parte del Tutor del aula o el Coordinador del grado, las entrevistas (videoconferencias) a los estudiantes y/ sus familias por parte del psicólogo del grado y el acompañamiento espiritual a las familias por parte de los sacerdotes de la institución.
- Atención a las Necesidades Educativas Especiales: Consiste en acompañar a cada uno de los estudiantes según sus necesidades educativas durante todo el proceso de aprendizaje. Dicha atención es responsabilidad de cada uno de los docentes bajo la supervisión de las especialistas del Área de Apoyo al Aprendizaje.

### 13.7 Orientaciones metodológicas: Nivel Primaria – Nivel Secundaria

El trabajo y la actitud que mostrarán los estudiantes y docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje tomarán en cuenta los lineamientos de metodología y evaluación establecidos por la institución.

#### NIVEL PRIMARIA

ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIAS DEL ÁREA	MÉTODOS	TÉCNICAS	MATERIALES
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	Método deductivo Método inductivo	Juegos: gamificación	Libros de texto actividades(físico - virtual) Cuadernos de clase Noticias periodísticas Archivadores Hojas de cálculo Word, Power point Videos Legos Cubos multiencaje Visualizador Balanza Dados dodecaedro Reloj Geoplano Disco fraccionario. Base diez Fichas de aplicación. Tableros de valor posicional. Fichas numéricas Dominó matemáticos Bingo de operaciones básicas. Ruletas con operaciones básicas. Plantillas. Máquina de las sumas. Manipulativo virtual.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Método analítico Método de solución de problemas	Aprendizaje cooperativo (trabajos grupales) Lluvia de ideas	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Aprendizaje autónomo	Formularios Google Jamboard	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Método heurístico	Encuesta	
		Método de simulación de juegos	Retroalimentación Material concreto.	

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Método inductivo Método deductivo	Debates Exposiciones orales y escritas Lluvia de ideas Mesa redonda Foro Diálogos Dramatización Juego de roles Blog Chat	Libros de textos y actividades Visualizador Organizadores gráficos Fotografías, imágenes, ilustraciones, afiches Lecturas diversas Videos, audios Historietas Noticias PPTs Canva Genially Forms
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Clases magistrales (método expositivo)  Método de estudio de casos  Métodos Colaborativos		
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Método analógico  Aprendizaje autónomo  Solución de problemas  Método gamificación	Observación y análisis  de imágenes Análisis de textos orales y escritos Organizadores gráficos  Análisis de casos y soluciones  Técnicas del juego (analógico, videojuegos, rol, etc.) Correo electrónico Juegos de gamificación. Entrevistas Elaboración de presentaciones digitales omultimedias Técnicas	One Drive Pizarras virtuales Recursos tecnológicos Audiolibros Infografías. Biblioteca virtual. Fichas de trabajo Lapbook. Fichas bibliográficas. Fichas léxicas. Tarjetas de palabras (compuestas, sinónimos, antónimos, familia de palabras) Folletos Cartillas Dípticos y trípticos. Carta Acróstico Producción de textos escritos.

			decomprensión lectora: subrayado, apuntes, parafrasear.	
INGLES	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Método audio lingüístico.  Método Audio visual.  Método situacional.  Método comunicativo.	Scanning  Skimming   Role Play  Brainstorming  Pair work	Plataformas digitales/ Sieweb.  Herramientas digitales: Kahoot- Quizizz- Educaplay- Wordwall-Educandy-Padlet – Linoit Class dojo
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Método de respuesta física total.	Interactive videos Surveys  Interactive games	Libro digital.  Fichas de trabajo. Videos.

	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Método de las inteligencias múltiples.</p> <p>Método blended-learning.</p> <p>Método deductivo.</p> <p>Método inductivo.</p>	<p>Cooperative learning</p> <p>Collaborative learning</p> <p>Estrategias metacognitivas</p>	<p>Presentaciones multimedia: PPT – Canva-Genially -Prezy</p> <p>One drive.</p>
ARTE Y CULTURA - BANDA	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Método deductivo</p> <p>Método inductivo</p> <p>Aprendizaje autónomo</p> <p>Método audio visual Trabajo grupal</p>	<p>Práctica de lectura y con instrumento de forma individual y grupal</p> <p>Estudio de ejercicios para dominio de instrumento de forma individual y grupal</p> <p>técnicas de respiración</p>	<p><b>NIVEL BASICO</b></p> <p>Instrumentos musicales de Percusión melódica (Xilófono o lira) y rítmica (tambores, redoblantes, bombo, etc.)</p> <p>Mesas individuales</p> <p>Sillas</p> <p>Atriles</p> <p>Pizarra</p> <p>Impresora</p> <p>Proyector</p> <p>Ecram</p>
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>			<p><b>NIVEL MEDIO a AVANZADO</b></p> <p>Instrumentos musicales de viento (flauta, saxos, trompetas, etc.)</p> <p>Accesorios (boquillas, cañas)</p> <p>Métodos de práctica grupal</p> <p>Equipo audio-visual</p> <p>Sillas</p>

				<p>Atriles Partituras y/o arreglos musicales</p> <p><b>SALON DE CLASES</b> Paneles acústicos Ventiladores o aire acondicionado Deshumecedores</p>
ARTE Y CULTURA - DANZA	<p>Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Método práctico Método visual Permanente e integral Método cooperativo</p>	<p>Diálogo Dinámica en grupo Lluvia de ideas Juegos didácticos</p>	<p>Equipo de sonido Espadas Pañuelo Sombrero Falda</p>

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Método de descubrimiento	Observación Exposiciones Técnicas Estudio de ilodanza Creación de figuras coreográficas	Palo de escoba
ARTE Y CULTURA - TEATRO	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Metodología cooperativa Metodología basada en la participación	Juego de roles Improvisaciones Juegos dramáticos Ejercicios dramáticos Mimo Creación colectiva Canciones dramatizadas	Escenario o telón Biombo Micrófono Telas de colores Pelotas (diferentes tamaños) Gorros de diferentes estilos Tabladillo Bufandas Vestuarios diversos Objetos de utilería
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Metodología participativa Metodología en proyectos		
ARTE Y CULTURA – ARTES PLÁSTICAS	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Método para la enseñanza de las técnicas artísticas.	Técnicas artísticas: Dibujo Color - Pintura Modelado- Escultura Collage Técnicas mixtas	Presentaciones de Power Point Presentaciones de Prezzi Imágenes Videos Plataformas Virtuales Herramientas digitales Fichas de apreciación artística Fichas de aplicación - Fundamentos Visuales. Visualizador Proyector multimedia Computadora Herramientas artísticas
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Experiencias sensoriales, sensitivas y estéticas.  Experiencias para el desarrollo de la creatividad.	Análisis de obras de arte	

				(devastadores, pinceles, paletas, espátulas, tableros de dibujo, tableros para cerámica o escultura, etc)  Materiales artísticos: Pinturas acrílicas, cartulinas, hojas bond, temperas, etc
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Método científico. Analítico. Sintético. Deductivo. Inductivo. Analógico (comparativo) Observación. Análisis de casos	Líneas y frisos cronológicos Organizadores visuales Planteamiento de casos Aplicación de fichas Mapas geográficos Cuadros estadísticos Trabajos en grupo Conocimientos previos	Plataformas virtuales (museos virtuales) Herramientas digitales (Google Earth) Visualizador Aplicativos educativos Documentos de Office Maquetas Carteles, cartillas Afiches Infografías Árboles genealógicos. Álbum Línea de tiempo. Globo terráqueo. Mapas Láminas educativas. Lapbook
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común			
	Construye la interpretación de la historia			
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.			
	Gestiona responsablemente los recursos económicos			
	Se desenvuelve de manera autónoma	Aprendizaje autónomo.	Análisis de imágenes.	Imágenes.
EDUCACIÓN FÍSICA	Actúa a través de su motricidad.	Estilo creativo. Trabajo por grupos.	Observación. Juegos de gamificación Aplicación de la retroalimentación	Videos. Plataformas Virtuales Herramientas digitales Uso de materiales deportivos: balones, conos, platos, materiales reciclados, etc.
	Asume una vida saludable			
	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices			

			Clase prácti cadirigida	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Método deductivo</li> <li>· Método inductivo</li> <li>· Método analítico</li> <li>· Método de solución de problemas</li> </ul> <p><b>Tomados de los lineamientos de Santo Domingo y Aparecida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Ver:</b> Analizar el contexto.</li> <li>· <b>Juzgar:</b> Iluminar la situación/contexto a la luz de la palabra de Dios</li> <li>· <b>Actuar:</b> Vivir/poner en práctica la enseñanza de Jesús</li> <li>· <b>Celebrar:</b> Dar gracias a Dios- oración personal y/o comunitaria</li> </ul> <p><b>Revisar:</b> Evaluación personal</p> <p>y compromiso de la sesión de clase.</p>	<p>Infografías.</p> <p>Análisis de imágenes.</p> <p>Fichas de aplicación.</p> <p>Espacios de encuentro con Dios (Oración, retiros, Lectio divina, Eucaristías, sacramentos).</p> <p>El compromiso.</p> <p>Trabajos en equipo.</p> <p>Trabajos individuales.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Cuestionario</p> <p>s. Foro.</p> <p>Crucigramas.</p> <p>Líneas de tiempo.</p> <p>Completar las frases.</p> <p>Chat.</p>	<p>Uso de imágenes, videos, cantos, menajes reflexivos, música reflexiva de fondo, noticias.</p> <p>Cuadernos, libros de religión, biblia, textos en Pdf.</p> <p>Útiles de estudio: Lápiz, borrados, reglas, lapiceros, colores, etc.</p> <p>Pc/laptop, internet.</p> <p>Office: Power Point, Word, Excel.</p> <p>Plataformas virtuales: Teams, Padlet, Quizziz, Powtoon, Geniality.</p> <p>Páginas web: Propias del área y la pastoral juvenil eclesial</p> <p>Ideario Salesiano.</p> <p>Cuadro referencial de la pastoral juvenil salesiana.</p> <p>Aguinaldo.</p> <p>Objetos propios de la liturgia salesiana para nuestras celebraciones de fe.</p>
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con sus creencias religiosas.</p>			

			Preguntas abiertas y cerradas.	
			Organizadores gráficos y visuales.  Cuadros comparativos.  Buen uso del lenguaje escrito.  Juegos de distinción online.	
CIENCIA  Y TECNOLOGÍA	<p>Indaga media ntemétodos científicos para construir conocimientos</p> <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres</p>	<p>Método científico Método deductivo Método inductivo Método analógico Método individual Método colectivo. Método heurístico.</p>	<p>Juegos: gamificación. Lluvia de ideas. Organizadores gráficos: Mapa conceptual, mental, infografías, etc. Cuadros comparativos. Análisis de imágenes.</p>	<p>Útiles: hojas, lápices, marcadores. Materiales concretos para la experimentación. Visualizador Balanza Reloj Pizarra acrílica Maquetas y láminas. Aplicaciones de TICs (herramientas digitales).</p>

	<p>vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Método experimental. Método de indagación. Método de análisis de problemas</p> <p>Método de observación</p>	<p>Líneas de tiempo. Exposiciones. Videos Diapositivas. Prácticas de laboratorio. Construcción de prototipos. Técnicas de comprensión lectora: subrayado, apuntes, parafrasear.</p>	<p>Documentos de Office. Mandiles y protectores de laboratorio: guantes y lentes. Muestras solicitadas. Implementos de laboratorio de ciencias.</p>
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	<p><i>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs (Nivel Primaria)</i></p>	<p>Aprendizaje basado en problemas.</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento</p> <p>Aprendizaje por reflexión</p> <p>Tecnología Educativa</p>	<p>Observación Autoaprendizaje Aprendizaje Cooperativo Clase práctica dirigida Retroalimentación Gamificación</p>	<p>Aplicativos y Plataformas educativas, Videos Gráficos. Presentaciones Diseños de ejemplos</p>

• NIVEL SECUNDARIA

ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIAS DEL ÁREA	MÉTODOS	TÉCNICAS	MATERIALES
MATEMÁTICA	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Método proporcional</p> <p>o simulación de juegos</p> <p>Método</p>	<p>Juegos: gamificación</p> <p>Aprendizaje cooperativo (trabajos grupales)</p> <p>Lluvias de ideas</p> <p>Línea de</p>	<p>Libros de actividades (físico - virtuales)</p> <p>Cuadernos de</p>

	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <p>Resuelve problemas de gestión e incertidumbre</p>	<p>heurístico</p> <p>Método deductivo.</p> <p>Método inductivo.</p> <p>Método activo.</p> <p>Método de solución de problemas.</p> <p>Calculo mental</p> <p>Comic (historieta)</p> <p>Matemática vivencial</p> <p>Matemática recreativa (juegos, acertijos)</p>	<p>tiempo.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Crucigramas.</p> <p>Expositiva.</p> <p>Mapa conceptual.</p> <p>Cómics.</p>	<p>clase</p> <p>– archivadores</p> <p>Hojas de cálculo.</p> <p>Noticias periodísticas</p> <p>Calculadora científica</p> <p>Videos (YouTube)</p> <p>Diapositivas</p> <p>Material concreto</p> <p>Herramientas digitales</p> <p>Fichas de refuerzo.</p>
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Método inductivo</p> <p>Método deductivo</p> <p>Clases magistrales (método expositivo)</p> <p>Método de estudio de casos</p> <p>Métodos Colaborativos</p> <p>Método analógico</p> <p>Aprendizaje autónomo</p>	<p>Debates orales</p> <p>Exposiciones escritas</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Mesa redonda</p> <p>Foro</p> <p>Diálogos</p> <p>Dramatización</p> <p>Juego de roles</p> <p>Blog</p> <p>Chat</p> <p>Observación y análisis de imágenes</p> <p>Análisis de textos orales y escritos</p> <p>Organizadores gráficos</p> <p>Análisis de casos y soluciones</p> <p>Técnicas del juego</p>	<p>Libros de textos y actividades</p> <p>Organizadores gráficos</p> <p>Fotografías, imágenes, ilustraciones, afiches</p> <p>Lecturas diversas</p> <p>Videos, audios</p> <p>Historietas</p> <p>Noticias</p> <p>PPTs</p> <p>Canva</p> <p>Geniall y</p> <p>Forms</p> <p>One Drive</p> <p>Pizarras virtuales</p>

		Solución de problemas	(analógico, video juegos, rol, etc.)	Recursos tecnológicos Audiolibros
		Método de gamificación	Elaboración de presentaciones digitales o multimedia Correo electrónico	
INGLES	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Método audiolingüístico Método audiovisual Método situacional	Scanning Skimming Underlining Taking Notes Predicting a text Graphic organizers Role Play	Plataformas digitales / Sieweb.
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Método comunicativo Método de respuesta física	Brainstorming Pair work Interactive videos Surveys Interactive games	Herramientas digitales: Kahoot- Quizizz- Wordwall- Jam board- Padlet – Google sites - Live worksheets - Forms
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Método de las inteligencias múltiples Método blended learning Método deductivo Método inductivo	Cooperative Learning Collaborative Learning	Libro digital.  Fichas de trabajo. Videos.  Presentaciones multimedia: PPT – Canva- Genially-Prezy One drive.
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretación histórica.	Método científico. Analítico.	Líneas y frisos cronológicos Organizadores	Plataformas virtuales Herramientas

ES	Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio geográfico.	Sintético. Deductivo. Inductivo. Analógico (comparativo) Observación.	Planteamiento casos Mapas conceptuales Aplicación de fichas Mapas geográficos Cuadros estadísticos Trabajos en grupo Conocimientos previos	digitales Aplicativos educativos Materiales  de descriptorio Dispositivos informáticos
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.			
DESARROLLO, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Desarrollo, ciudadanía y cívica.	Analítico Deductivo Inductivo Observación comparativo	Organizadores Planteamiento casos Mapas conceptuales Aplicación de fichas Cuadros estadísticos Trabajos en grupo Conocimientos previos.	
	Convive y participa democráticamente.			
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma	Estilo tradicional	Auditivas Visuales	Videos, imágenes, conos, platos,

	través de s umotricidad.	Estilo participativo individual Estilos participativos colaborativos Estilos cognoscitivos Socializadore s Estilos Creativos	Mando directo Técnicas de retroalimentación Técnicas de indagación	material reciclable. Sogas, escaleras polimétricas, cintas, bastones, Balones de futbol, básquet, voleibol, libr osvirtuales, us o de los ti cs, cuaderno virtual.
	Asume una vida saludable.			
	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.			
ARTE Y CULTURA – MÚSICA	Crea proyect os desde los lenguajes artísticos.	Método deductivo	Práctica de lectura y con instrumento de forma individual y forma grupal  Estudio de ejercicios para	<b>NIVEL BASICO</b> Instrumentos musicales

	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Método inductivo</p> <p>Aprendizaje autónomo</p> <p>Método audio visual Trabajo grupal</p>	<p>dominio de instrumento de forma individual y grupal</p> <p>Técnicas de respiración</p>	<p>de Percusión melódica (Xilófono o lira) y rítmica (tambores, redoblantes, bombo, etc.)</p> <p>Mesas individuales</p> <p>Sillas</p> <p>Atriles</p> <p>Pizarra</p> <p>Impresora</p> <p>Proyector</p> <p>Ecra</p> <p><b>NIVEL MEDIO a AVANZADO</b></p> <p>Instrumentos musicales de viento (flauta, saxos, trompetas, etc.)</p> <p>Accesorios (boquillas, cañas)</p> <p>Métodos de práctica grupal</p> <p>Equipo audio-visual</p> <p>Sillas</p> <p>Atriles</p> <p>Partituras y/o arreglos musicales</p>
--	--	---	---	---

				<b>SALON</b>  <b>DECLASES</b> Paneles acústicos Ventiladores aire acondicionado deshumedece dores
ARTE Y CULTURA - DANZA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Método científico. Analítico. Sintético. Deductivo. Inductivo. Analógico (comparativo) Observación. Método práctico Método visual Permanente integral Método cooperativo Método de descubrimiento	Líneas y frisos cronológicos Organizadores Planteamiento casos Mapas conceptuales Aplicación de fichas Mapas geográficos Cuadros estadísticos Trabajos en grupo Conocimientos previos Diálogo Dinámica en grupo Lluvia de ideas Juegos didácticos Observación Exposiciones orales Técnica estilo y danza Creación de figuras coreográficas	Plataformas virtuales Herramientas digitales Aplicativos educativos Materiales  de descriptorio Dispositivos informáticos Equipo de sonido Espadas Pañuelo Sombreiro Falda Palo de escoba
	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.			
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.			
ARTE Y CULTURA - TEATRO	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Metodología cooperativa Metodología participativa Metodología basada en proyectos	Juego de roles Improvisaciones Juegos dramáticos Ejercicios dramáticos Mimo Creación colectiva Canciones dramatizadas	Escenario o telón Biombo Micrófono Telas de colores Pelotas (diferentes tamaños) Gorros  de diferentes estilos Tabladillo Bufandas Vestuarios
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.			

				diversos Objetos  de utilería
ARTE Y CULTURA –  ART  ES PLÁSTICAS	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Método para la enseñanza de las técnicas artísticas.</p> <p>Experiencias sensoriales, sensitivas y estéticas.</p> <p>Experiencias para el desarrollo de la creatividad.</p>	<p>Técnicas artísticas: Dibujo Color - Pintura Modelado- Escultura Collage Técnicas mixtas</p> <p>Análisis de obras de arte</p>	<p>Presentaciones de Power Point Presentaciones de Prezi Imágenes. Videos. Plataformas Virtuales Herramientas digitales Fichas de apreciación artística Fichas de aplicación - Fundamentos Visuales. Visualizador Proyector multimedia Computadora Herramientas artísticas (devastadores, pinceles, paletas, espátulas, tableros de dibujo, tableros para cerámica o escultura, etc. )</p> <p>Materiales artísticos: Pinturas acrílicas, cartulinas,</p>

			hojas bond, temperas, etc.
--	--	--	-------------------------------

EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Método deductivo</li> <li>· Método inductivo</li> <li>· Método analítico</li> <li>· Método de solución de problemas</li> </ul> <p><b>Tomados de los lineamientos de Santo Domingo y Aparecida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Ver:</b> Analizar el contexto.</li> </ul>	<p>Infografías.</p> <p>Análisis de imágenes.</p> <p>Fichas de aplicación.</p> <p>Espacios de encuentro con Dios (Oración, retiros, Lectio divina, Eucaristías, sacramentos).</p> <p>El compromiso.</p> <p>Trabajos en equipo. Trabajos individuales. Lluvia</p>	<p>Uso de imágenes, videos, cantos, mensajes reflexivos, música reflexiva de fondo, noticias.</p> <p>Cuadernos, libros de religión, biblia, textos en Pdf.</p>
---------------------	--	---	---	--

	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Juzgar:</b> Iluminarla situación/contexto a la luz de la palabra de Dios</li> <li>· <b>Actuar:</b> Vivir/poner en práctica la enseñanza de Jesús</li> <li>· <b>Celebrar:</b> Dar gracias a Dios- oración personal y/o comunitaria</li> <li><b>Revisar:</b> Evaluación personal y compromiso de la sesión de clase.</li> </ul>	<p>de ideas.</p> <p>Cuestionarios. Foro.</p> <p>Crucigramas.</p> <p>Líneas de tiempo.</p> <p>Completar las frases. Chat.</p> <p>Preguntas abiertas y cerradas.</p> <p>Organizadores gráficos y visuales.</p> <p>Cuadros comparativos.</p> <p>Buen uso del lenguaje escrito.</p> <p>Juegos de distensión</p>	<p>Útiles de estudio: Lápiz, borradores, reglas, lapiceros, colores, etc.</p> <p>Pc Office: PPT, Word, Excel.</p> <p>Plataformas virtuales: Padlet, Quizizz, Powtoon, Geniality.</p> <p>Páginas web: Propias del área y la pastoral juvenil eclesial</p> <p>Ideario Salesiano.</p> <p>Cuadro referencial de lapastoral juvenil salesiana.</p> <p>Aguinaldo.</p> <p>Objetos propios de la liturgia salesiana para nuestras celebraciones de fe.</p>
--	---	---	---	--

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Método científico.  Analítico. Sintético.  Deductivo. Inductivo.  Analógico (comparativo)  Heurístico.	Diálogo.  Lluvia de ideas.  Mapas conceptuales.  Mapa mental.  Análisis de imágenes. Línea de tiempo.  Cuadro comparativo.  Prácticas de laboratorio.  Aprendizaje cooperativo.  Construcción de prototipos.  Exposiciones.	Videos.  Material concreto.  Diapositivas.  Documentos de office.  Cuaderno de clase.  Organizadores gráficos.  Simuladores virtuales.  Implementos de laboratorio.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.			
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Método activo.		
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Aprendizaje basado en problemas.  Aprendizaje por descubrimiento  Aprendizaje por reflexión  Tecnología Educativa	Observación Autoaprendizaje Aprendizaje Cooperativo Clase práctica dirigida Retroalimentación	Aplicativos  y Plataformas educativas, Videos Gráficos. Presentaciones Diseños  de ejemplos

#### XIV. ORIENTACION PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA

De la Evaluación de los Aprendizajes

El Currículo Nacional, se cimienta en el enfoque FORMATIVO para la Evaluación de los Aprendizajes; entonces, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

**¿Qué se evalúa?** Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje. Precisamente, estos últimos describen de manera holística los niveles de logro de las competencias en la educación básica.

**¿Para qué se evalúa?** Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje, brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en el aprendizaje de las competencias, al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.
- Retroalimentar permanentemente la enseñanza, en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

### ***¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias?***

Para llevar cabo este proceso en el aula es importante que los docentes comprendan la competencia que se va a evaluar, analizar el estándar de aprendizaje, diseñar situaciones significativas, generar criterios de evaluación para la construcción de instrumentos de evaluación, comunicar a los estudiantes en qué y cómo serán evaluados, valorar los desempeños a partir de las evidencias, retroalimentar a cada estudiante y elaborar juicios de valor que describan el progreso de los estudiantes en línea del mejoramiento continuo.

#### **De Los Instrumentos de Evaluación**

Con la intención de asegurar la objetividad en el recojo de la información respecto de los aprendizajes de los estudiantes; reforzaremos el uso de tres instrumentos de evaluación: listas de cotejo, escalas de estimación y rúbricas de evaluación<sup>5</sup>.

- a. La **LISTA DE COTEJO** es un instrumento de evaluación estructurado conformado por un conjunto de evidencias o indicadores redactados en forma de un listado, acerca de un proceso, estado, o hecho o acción que se desea evaluar; permite registrar, de

manera dicotómica, la presencia o ausencia de un determinado rasgo, conducta, característica específica, secuencia de acciones del propósito a evaluar. Generalmente los criterios que utiliza no se explicitan, quedan implícitos en los indicadores o evidencias.

La lista de cotejo, al ser dicotómica, es decir, que solo acepta dos alternativas: si, no; logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros; permite verificar en forma de un corte, en un determinado momento específico, el estado de desarrollo de lo que evalúa.

- b. La **ESCALA DE ESTIMACIÓN O VALORACIÓN** es un instrumento de evaluación estructurado conformado (1) por un conjunto de evidencias o indicadores redactados en forma de un listado, acerca de un proceso, estado, o hecho o acción que se desea evaluar; y (2) por una escala que permite registrar, diferentes niveles de presencia de un determinado rasgo, conducta, característica específica, secuencia de acciones del propósito a evaluar. Generalmente (3) los criterios que se toma en cuenta para evaluar no se explicitan, quedan implícitos en los indicadores o evidencias.

c. La **RÚBRICA** un instrumento de evaluación altamente estructurado. Está conformado básicamente por tres elementos

- 1) criterios o dimensiones que determinan qué se desea evaluar,
- 2) varios niveles de desempeño que evidencian la gradualidad de los mismos en cada criterio a evaluar y; finalmente
- 3) los descriptores o características específicas del desempeño para cada nivel y criterio. Permite evaluar, fundamentalmente, niveles de desempeño de tareas específicas y así emitir juicios respecto al evaluado.

Recordemos que con fecha 26 de abril 2020, se emitió la RVM N° 094-2020-MINEDU, “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”.

Recordemos que la evaluación es un proceso sistemático que recoge y valora información acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

#### **Para el Docente**

- Conozca mejor a los estudiantes
- Planifique la evaluación de acuerdo a las características de los estudiantes.
- Evalúe desempeños
- Utilice instrumentos de evaluación

#### **Para el Estudiante**

- Sea consciente sobre lo que se espera que aprenda.
- Conozcan áreas de mejora.
- Reciban retroalimentación oportuna.
- Se evalúe lo que son capaces de hacer y aplicar en el contexto.

#### **Fases del proceso de evaluación:**

- Evaluación de inicio.
- Evaluación de proceso.
- Evaluación de salida

#### **Características de la evaluación de los aprendizajes**

La evaluación diagnóstica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación es un proceso formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar.

La escala de calificación será:

**Nivel Primario y secundaria:** Cualitativa

**AD: LOGRO DESTACADO**

**A: LOGRADO**

**B: EN PROCESO.**

Se contará con instrumentos que verifiquen el proceso de evaluación, como guías de evaluación, listas de cotejo y registros auxiliares. La evaluación se realizará en sus tres formas: Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación.

- Instrumentos de evaluación

#### XIV. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

El desarrollo de competencias plantea el desafío pedagógico de cómo enseñar para que los estudiantes aprendan a actuar de manera competente. En ese sentido, se han definido orientaciones para aplicar el enfoque pedagógico del Currículo Nacional, las cuales se enmarcan en las corrientes socio constructivistas del aprendizaje.

##### ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - MINEDU

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. A continuación, se presentan y describen cada una de ellas:

- Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo, se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.
- Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.
- Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.
- Partir de los saberes previos. Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle.

El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

- Construir el nuevo conocimiento. Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.
- Aprender del error o el error constructivo. El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor- estudiante.
- Generar el conflicto cognitivo. Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.
- Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por

lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

- Promover el trabajo cooperativo. Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.
- Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones.

## **ORIENTACIONES PARA LA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA – RED SALESIANAS DE ESCUELAS**

### **Consideraciones Generales:**

- a. Se le haya asignado al área curricular.
- b. Con la finalidad de simplificar el diseño de la sesión de aprendizaje, durante el 2024 se realizó una modificación que ayudase a los docentes a precisar con claridad la intencionalidad pedagógica y las estrategias para lograrla. Este año continuaremos utilizando nuevos formatos, considerando las sugerencias para la precisión de los desempeños que ya hemos venido trabajando en años anteriores.
- c. Presentaremos las Experiencias de Aprendizaje demonizadas EDAS.
- d. Las actividades e aprendizaje que pueden ser diarias o semanales, esto dependerá de la carga horaria
- e. Se debe asegurar estrategias para los momentos de INICIO – PROCESO – CIERRE.
- f. En las actividades de aprendizaje, debe considerarse los momentos básicos: inicio – proceso – cierre.
- g. En el PROCESO se debe describir con claridad y en un lenguaje sencillo (siguiendo la secuencia didáctica<sup>1</sup>), cuáles son los pasos que deberá seguir el estudiante para el logro del aprendizaje. Recuerden que, durante el trabajo asincrónico (tareas), los estudiantes, con autonomía, irán realizando las actividades que se programan, por esa razón, es necesario precisar cada paso que deber realizar el estudiante.
- h. Precisar el instrumento de evaluación que será aplicado para la evaluación del aprendizaje (función certificadora) y evaluación para el aprendizaje (función formativa)
- i. Indicar con claridad cuáles son las condiciones para la entrega de las evidencias y productos de las Actividades de aprendizaje. Precisar fecha de entrega características formales entre otros.

### **Formatos**

En los anexos les ofrecemos los formatos de planificación

### **Del Diagnóstico**

Es necesario asegurar que durante las dos primeras semanas de clase se realice un diagnóstico del nivel de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, con la finalidad de hacer los ajustes necesarios a la programación.

### **De los Procesos de Acompañamiento y Monitoreo para la mejora de la práctica docente**

Se refiere al soporte y apoyo que el equipo directivo brinda a los docentes, en torno a su desempeño, a partir de una reflexión crítica sobre la práctica pedagógica y del esfuerzo por generar alternativas en múltiples contextos o situaciones. Abarca desde la planificación curricular, la conducción de los aprendizajes, el brindar acompañamiento socio afectivo y cognitivo, hasta el uso de los recursos y materiales educativos para atender la diversidad, con énfasis en las estrategias de trabajo en el servicio educativo no presencial y semipresencial que promuevan su desenvolvimiento en los entornos virtuales generados por las TIC para una gestión más autónoma de las y los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. Su finalidad es promover la mejora sistemática y continua de las prácticas pedagógicas de los docentes para entornos presenciales, semipresenciales o virtuales de IE o programa educativo, de modo que incida en la mejora de los aprendizajes de las y los estudiantes<sup>2</sup>.

Es necesario que todos los directores promuevan entre los docentes:

- a) Estrategias de acompañamiento como Grupos de Interaprendizaje (GIA) comunidades profesionales de aprendizaje, con docentes de otras escuelas.
- b) Capacitaciones y talleres dirigidas por el director, por algún miembro del equipo de gestión o por algún docente para promover el liderazgo compartido.

### **Acompañamiento pedagógico y espacios de trabajo colegiado**

El equipo de gestión, liderado por el director de la escuela, deberá ofrecer a los docentes apoyo y soporte técnico en relación a la planificación curricular, conducción de los aprendizajes, uso de recursos y materiales; con la intención de mejorar sistemáticamente las prácticas pedagógicas de los docentes, y, por ende, la mejora de los resultados de aprendizaje de nuestros estudiantes. Procuren tener evidencias de estos espacios de trabajo colegiado.

Prever:

- a. Identificar y socializar las buenas prácticas de los docentes.
- b. Promover la reflexión en torno a las necesidades formativas de los docentes.

A partir de la aplicación de estrategias de acompañamiento, el equipo directivo identifica y socializa las buenas prácticas docentes con la comunidad educativa en diferentes espacios de trabajo colegiado mediante los diversos recursos tecnológicos disponibles, con o sin conectividad. Y establece un plan de abordaje y fortalecimiento en torno a las necesidades formativas de los docentes sobre la enseñanza y aprendizaje<sup>3</sup>.

Sugerimos tener una planificación flexible de estos espacios de trabajo colegiado, de modo que los coordinadores y docentes sepan qué hacer en este momento y se pueda aprovechar mejor estos tiempos; considerando que irán enriqueciéndose y variando de acuerdo a los resultados del acompañamiento y monitoreo que el equipo de gestión realiza a los docentes.

Para el trabajo colegiado:

- Definan las necesidades de los docentes.
- Prevean los espacios de tiempo (fechas – horas) para su ejecución, cuidando de no atosigar a los docentes y respetando la jornada laboral.
- Designen a una persona responsable para su ejecución.
- Aseguren un tiempo para reflexionar sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes y definir las mejores estrategias.
- Promuevan la participación de los docentes en cursos virtuales de autoformación ofrecidos por PERÚ EDUCA, Red Salesiana de Escuelas y otros.

### **Monitoreo de la práctica pedagógica**

El equipo de gestión, liderado por el director de la escuela, diseña el Plan de Acompañamiento y Monitoreo de la práctica pedagógica (*ver anexo 2*), utilizando como insumo principal, los resultados del monitoreo realizado el año anterior. Aseguren por lo menos tres (3) visitas al aula, pueden organizarse de la siguiente manera:

- a. Director y subdirector monitorean a los coordinadores pedagógicos: área y/o nivel ya aquellos docentes que sean reportados por las coordinaciones.
- b. Coordinadores pedagógicos área y/o nivel monitorean a los docentes.
- c. Para el desarrollo del monitoreo, realizar las siguientes acciones:
  - Registrar las evidencias de la práctica docente.
  - Generar un espacio para la reflexión a partir de preguntas, repreguntas y/o ejemplos en un ambiente

de respeto y buena convivencia.

- Promover la reflexión del docente sobre su práctica a partir de las evidencias registradas y exponiendo sus argumentos en base al CNEB.
  - Brindar materiales u otros recursos (videos, links, fotocopias de libros, etc.) que permitan fortalecer los desempeños docentes.
  - Establecer acuerdos y compromisos de mejora a partir de la reflexión sobre la práctica pedagógica
- En el Plan de Acompañamiento y Monitoreo de la práctica pedagógica, no olviden:
- Planificar reuniones de trabajo colegiado, jornadas de reflexión pedagógica, como espacios de reflexión semanal sobre la práctica pedagógica.
  - Promover la formación interna de los docentes, previendo GIAS (grupos de interaprendizaje), talleres y charlas con profesionales internos y externos durante las reuniones de trabajo colegiado.
  - Talleres de capacitación dirigidos por el equipo de gestión – Plan de capacitación y actualización docente. *(ver anexo 3)*

Para implementar los procesos de acompañamiento y monitoreo utilizaremos los siguientes instrumentos:

Escala de Valoración para la planificación de la sesión de aprendizaje. *(ver anexo 4)*

Escala de Valoración para el desempeño docente en la clase. *(ver anexo 5)*

Rúbrica de Evaluación del desempeño en entornos virtuales. *(ver anexo 6)*

Cuaderno de campo para registrar los hallazgos y evidencias de los docentes.

Consideraciones a tomar en cuenta:

Es de implementación en todas las escuelas que forman parte de la RSE.

- a. Todas las escuelas deben utilizar la escala para la planificación de la sesión de aprendizaje, que ha sido propuesta en el presente documento.
- b. En el caso de la evaluación de desempeño docente, pueden optar entre la escala de valoración y la rúbrica de evaluación de desempeño; según sean las necesidades y características de la escuela.
- c. Antes de su aplicación, debe ser socializada con todos los docentes de la escuela; el subdirector debe asegurar que sea conocida y comprendida por TODOS.
- d. Más importante que la valoración (en términos de puntaje) que se asigna en docente; momento en el que, el observador deberá ofrecer el feedback de lo observado y arribar junto con el docente en algunos compromisos de mejora; todo dentro de un clima de cercanía y confianza.
- e. Los resultados de su aplicación serán insumo valioso para las jornadas de reflexión, grupos de interaprendizaje, reuniones colegiadas y todo espacio destinado para la reflexión sobre la práctica pedagógica.

## **XVI. ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACION TUTORIAL.**

Modalidades en la intervención tutorial

Luego de realizar el diagnóstico, el tutor debe planificar las estrategias más pertinentes según el tipo de intervención que necesita realizar. Pueden ser:

*a) Tutoría individual:*

Se constituye en un espacio de diálogo y encuentro entre tutores y estudiantes. Puede desarrollarse dentro

de la hora de tutoría o en otro espacio de tiempo destinado para tal fin, es importante tener en cuenta que, este es un momento importante y delicado, por lo tanto, debe preverse un lugar que asegure comodidad y seguridad para entablar un diálogo cercano con el estudiante. Considerar también la necesidad de que todos los estudiantes tengan la posibilidad de tener este espacio de tutoría individual.

*b) Tutoría grupal:*

Se constituye en el desarrollo de temáticas de necesidad e interés de los estudiantes; son trabajadas en el horario de tutoría previsto para ese fin. En nuestra escuela salesiana desarrollamos el Proyecto Educativo “*Huellas*” aplicado a la hora de Tutoría, que nos presenta un enfoque basado en la pedagogía de la prevención y el afecto, pues se apuesta por la generación de un clima de familia, comunicación y de vínculo fraterno como medios para potenciar las capacidades de los estudiantes; motivando de esta manera a la vivencia de los valores y animando a la adopción de un Proyecto de Vida integral que les permitan desarrollarse como *buenos cristianos y honrados ciudadanos*.

*c) Orientación a las familias:*

Proceso de acompañamiento a las familias que busca involucrarlas en los procesos formativos de sus hijos, brindándoles pautas para que mejoren su función educativa y se vean fortalecidos en sus propias dinámicas. Se dan a través de reuniones de aula, reuniones individuales, escuelas de padres, pastoral familiar, charlas entre otras. De la necesidad de integrar las intervenciones tutoriales

Es necesario propiciar un trabajo colaborativo entre la Coordinación de Pastoral, Coordinación de Tutoría, Coordinación de Relaciones Humanas y Departamento Psicopedagógico, asegurando un trabajo integrado e integrador; definiendo incluso un solo Plan de Trabajo que involucre las intervenciones de cada uno, desde el campo en el que se desempeña. Ayudar a la implementación de un proyecto de pastoral familiar unificado en el que se involucren la Coordinación de Pastoral, la Coordinación de Tutoría, un miembro del Departamento Psicopedagógico y los miembros de la Pastoral Familiar del ambiente a partir de un diagnóstico de las problemáticas de los estudiantes en la escuela.

De los Procesos de Acompañamiento y Monitoreo para la mejora de las intervenciones tutoriales

Con la intención de asegurar y garantizar la calidad de la tutoría, será importante incluir acciones de acompañamiento y monitoreo a las intervenciones tutoriales que se desarrollan en la escuela. Estas acciones de acompañamiento deben ser planificadas y comunicadas a los tutores, quienes, además, deben conocer el instrumento de acompañamiento que se utilizará. Es importante también, definir espacios de tiempo para realizar la retroalimentación de cada una de las visitas que se realizan.

Consideraciones generales

Antes de realizar la labor de monitoreo, es importante tomar en cuenta algunos aspectos:

- La visita de monitoreo tiene carácter formativo y de acompañamiento, es decir, antes que sancionar o fiscalizar la labor del tutor se busca formarlo y acompañarlo en su función, evaluando su desempeño y dando una retroalimentación posterior para potenciar sus recursos y analizar sus limitaciones.
- La visita debe ser neutral y cuidadosa, tratando de no inmiscuirse en el trabajo que el tutor y los estudiantes realizan en ese momento, pero tampoco mostrándonos indiferentes sobre las actividades o procesos.
- De preferencia, ubicarse en un lugar del aula que no incomode al tutor/a ni a los estudiantes.
- Realizar una presentación para explicar el motivo de la visita. De igual manera, despedirse al salir, agradeciendo el espacio permitido.

- Recordar que las sesiones de tutoría grupal son flexibles y que el foco de nuestra atención debe estar centrado en la forma cómo se ha estado dando la secuencia de sesiones y las actividades realizadas.
- Promover e implementar la gestión de la convivencia escolar favoreciendo relaciones interpersonales positivas y clima de familia querido por Don Bosco entre los miembros de la CEP, elaborando articuladamente y concertadamente las normas de convivencia, implementando acciones de prevención de la violencia en la CEP, atención oportuna de situaciones de violencia de acuerdo a los protocolos vigentes y finalmente estableciendo una red de protección para la prevención y atención de la violencia escolar.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Resolución Ministerial N° 273-2021- MINEDU –

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/2044496-273-2021-minedu>

Resolución Ministerial N°094 -MINEDU

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

The background of the page is a solid light blue color. It is decorated with several thick, curved, wavy lines in a darker shade of blue. These lines originate from the top and bottom edges and sweep across the page, creating a sense of movement and depth. The lines are most prominent in the top right and bottom left corners.

# **XVII**

# **ANEXOS**

ANEXOS

Anexo 1: Formato del Cartel de Campos temáticos de primaria y secundaria

CARTEL DE CAMPOS TEMÁTICOS DEL ÁREA DE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX - NIVEL PRIMARIA					
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
COMPETENCIA:					
XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •
COMPETENCIA:					
XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •
COMPETENCIA:					
XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •

CAMPOS TEMÁTICOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA – NIVEL SECUNDARIA				
1ER AÑO	2DO AÑO	3ER AÑO	4TO AÑO	5TO AÑO
COMPETENCIA:				
XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •
COMPETENCIA:				
XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •
COMPETENCIA:				
XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •	XXXXXXXXXX •

**Anexo 2:** Formato del Cartel de estándares, competencias, capacidades, desempeños según CNEB

**CARTEL DE ESTANDARES, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS SEGÚN CNEB**

<b>ÁREA CURRICULAR</b>					
<b>NIVEL</b>		<b>CICLO</b>		<b>GRADO</b>	

Estándar	Competencias /	Capacidades	Desempeños
Codificar con número romano el estándar de acuerdo al ciclo	Codificar con el número de la competencia	•	Codificar con el número de la competencia más un decimal
		•	

**Anexo 3:** Formato de Unidad de aprendizaje

**UNIDAD DIDÁCTICA N°**

**Título de la Unidad:**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

DRE / UGEL	03	Institución Educativa	Rosenthal de la Puente
Área curricular		Grado y secciones	
Fecha de inicio		Fecha de término	
Coordinación pedagógica			
Docente (s)			

**II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**

Los estudiantes de ... de la IE. Salesiano “Rosenthal de la Puente”, demuestran que sus relaciones interpersonales no son las más adecuadas y les cuesta seguir indicaciones. En consecuencia, necesitan fortalecer normas de convivencia en el aula, que les permita desarrollarse dentro de un clima propicio que favorezca una sana convivencia democrática e intercultural. Frente a esta situación ¿Cómo puedo promover una adecuada convivencia? ¿Qué necesito para lograr una buena convivencia en el aula? ¿Qué responsabilidades debo asumir para fomentar una Convivencia democrática? ¿De qué manera me involucro para mi buen desenvolvimiento en el aula? ¿Qué actitudes y comportamientos del perfil salesiano son necesarios para que tengan en cuenta y la practiquen?

Para ello en el área de ... se propone trabajar esta problemática abordando los campos temáticos de ... para.... elaborando ...

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

Competencias Transversales	Estándares de Aprendizaje	Instrumento
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		

Competencias de Área	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencias de aprendizaje	Instrumento
----------------------	-------------	-----------------------	---------------------------	-------------

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<p><b>Acción + campo temático (¿Qué?) + propósito (¿para qué?) + condiciones de calidad (¿cómo?) + salesianidad (comportamientos observables)</b></p> <p><b>Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas para proponer acciones de mejora a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica resaltando su uso de forma racional.</b></p>	Presentación de un informe explicando científicamente las acciones de mejora en la transformación de la energía eléctrica a partir de la energía renovable.	Rúbrica

#### IV. SECUENCIA DE SESIONES

Sesión N° 1 (4 horas) Título: XXXX (este desempeño debería estar en la sesión 4 o 5)	Sesión N° 2 (4 horas) Título:
<p>Desempeño precisado:</p> <p>Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas para proponer acciones de mejora a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica resaltando su uso de forma racional.</p> <p>Principales actividades de aprendizaje:</p>	<p>Desempeño precisado:</p> <p>Principales actividades de aprendizaje:</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Seleccionan la información de una fuente confiable</li><li>✓ Socializan sobre las causas del cambio climático</li><li>✓ Elaboran acciones concretas de mejora para disminuir los efectos del cambio climático.</li><li>✓ Argumentan su posición utilizando información científica.</li><li>✓ Resaltan la importancia del uso racional de la energía eléctrica.</li></ul>	
<b>Sesión N° 3 (4 horas)</b> <b>Título:</b>	<b>Sesión N° 4 (4 horas)</b> <b>Título:</b>
Desempeño precisado:	Desempeño precisado:
Principales actividades de aprendizaje:	Principales actividades de aprendizaje:

**V. MATERIALES BÁSICOS PARA UTILIZAR EN LA UNIDAD  
PARA EL DOCENTE**

**PARA EL ESTUDIANTE**

Magdalena, ..... de ..... de 2024

\_\_\_\_\_  
DOCENTE

\_\_\_\_\_  
DOCENTE

\_\_\_\_\_  
COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

\_\_\_\_\_  
SUBDIRECCIÓN



Anexo 4: Formato de Sesión de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

UNIDAD DIDÁCTICA N°

DATOS INFORMATIVOS

Título de la unidad			
Título de la sesión			
Nivel		Área/as	
Grado		Secciones	
Docente		Fecha	

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias Transversales	Estándares de Aprendizaje	Instrumento
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados

Valor	Enfoques transversales	Comportamientos observables	Instrumento

SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias / Actividades/ Procesos Didácticos	Recursos y Materiales
Inicio	<p><b>Motivación:</b> Se pide a los estudiantes que</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Qué es ...?</p> <p><b>Problematización (conflicto cognitivo):</b> Se realiza la siguiente pregunta ¿Las...?</p> <p><b>Propósito:</b> Se presenta el título de la sesión y el propósito: Se comparte los criterios de evaluación. Se presenta el Reto: <b>¿Cómo</b> Se reflexiona según las respuestas de los estudiantes.</p> <p><b>Organización:</b> Los estudiantes se agrupan y ...</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Metaplan</p> <p>Texto</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Multimedia</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Kahoot</p> <p>Visualizador de material concreto</p> <p>Video</p> <p>Pizarras interactivas</p> <p>Afiches</p> <p>Revistas</p>
Desarrollo	<p><b>Procesos didácticos de área</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarización del problema (comprender)</li> <li>- Búsqueda de estrategias</li> <li>- Representación (de lo concreto a lo simbólico)</li> </ul>	<p>Periódicos</p> <p>Post it</p> <p>Plumones</p> <p>Papelotes</p>

## Proyecto Curricular Institucional

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formalización</li><li>- Reflexión y transferencia</li></ul>	Hojas de colores Escuadras
Cierre	Conclusiones /Retroalimentación/Metacognición	

### EVALUACIÓN

Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### PARA EL DOCENTE

#### PARA EL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
SUBDIRECCIÓN

\_\_\_\_\_  
COORDINACIÓN  
PEDAGÓGICA

\_\_\_\_\_  
DOCENTE

\_\_\_\_\_

Anexo 5: Formato de Planificación de Actividades/Proyectos

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDAD/ PROYECTO

### I. DATOS GENERALES:

Denominación:	
Sede del evento:	
Fecha:	
Duración del evento central:	
Responsables de la actividad:	
Promociones o áreas que participan	

### II. FUNDAMENTACIÓN:

### III. OBJETIVO GENERAL:

### IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

### V. METODOLOGÍA:

### VI. METAS:

ACTORES	CANTIDAD
Estudiantes del nivel Primaria	
Estudiantes del nivel Secundaria	
Docentes	
Personal Administrativo	
Director	
Subdirector	
Animador Pastoral	
Coordinaciones	
Promotor	
Personal de Mantenimiento	
Psicopedagogos	
Otros	
<b>TOTAL</b>	

## VII. ACTIVIDADES

ELEMENTOS DE LA ACTIVIDAD					
	TAREAS A REALIZAR	MEDIOS/ MATERIALES	RESPONSABLES	RESULTADOS ESPERADOS	FECHA
A N T E S					
Observaciones:					
1.					

	TAREAS A REALIZAR	MEDIOS/ MATERIALES	RESPONSABLES	RESULTADOS ESPERADOS	FECHA
D U R A N T E					
Observaciones:					
1.					

## VIII. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

	ITEMS	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Necesita mejorar	No se realizó
D E S P U É S	cumplió con las actividades previas de organización, planificación y convocatoria por los coordinadores del proyecto.				
	cumplieron con todas las actividades programadas antes del Proyecto o actividad por equipo de trabajo				
	cumplieron con todas las actividades programadas durante del Proyecto la fecha central de la actividad				
	participación de los docentes.				
	participación de los estudiantes.				
	cumplieron los tiempos establecidos previamente.				
	otros:				
OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:					
1.					

## IX. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DEL PROYECTO (ANTES- DURANTE -DESPUÉS):

Anexo 6: Estructura Plan de Acompañamiento y Monitoreo

PLAN DE MONITOREO Y ACOMPAÑAMIENTO A DOCENTES COLEGIO SALESIANO “.....”

2024

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	Institución educativa	
1.2	Niveles educativos	
1.3	Director/a	
1.4	Subdirector/a	
1.5	Cantidad de educadores	

II. BASES LEGALES

- Ley General de Educación N° 28044.
- Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados.
- Decreto Supremo N° 009-2006- ED, que aprueba el Reglamento de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica y Técnico Productiva.
- Resolución Ministerial N° 281-2016 – MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.
- Resolución Ministerial N° 629-2016 - MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, Primaria y Secundaria.
- Resolución Ministerial N° 159-2017 – MINEDU que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica.
- R.V.M. N° 094-2020-MINEDU aprueba el documento normativo denominado “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”.
- R.M. N° 587-2024-MINEDU Lineamientos para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2024.

III. JUSTIFICACIÓN

Colocar la información de acuerdo a cada escuela, procuren ser breves y concisos (no más de dos párrafos)

IV. OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

Redactar el objetivo general de acuerdo a las necesidades particulares de la escuela.

5.1 Objetivos específicos

Recuerden considerar el monitoreo y acompañamiento, asistencia técnica a los docentes, actividades de capacitación.

V. METAS DE ATENCIÓN

Pueden organizar a los docentes por grupos, para asignar la responsabilidad del monitoreo y acompañamiento a uno de los coordinadores pedagógicos. Recuerden que la subdirección y dirección también deben realizar las acciones de monitoreo y acompañamiento. A modo de sugerencia les

GRUPO N° 01				
ACOMPañANTE			CICLO	
			NIVEL	
			ÁREAS	
N°	GRADO	DOCENTE	ÁREAS A CARGO	
1				
2				

## VI. ESTRATEGIAS DE MONITOREO Y ACOMPAÑAMIENTO

### 4.1 Revisión y elaboración de documentos técnicos pedagógicos e informes

Es una actividad que realiza el coordinador pedagógico en coordinación con la subdirección para revisar las programaciones curriculares (programación anual, unidades didácticas, sesiones de aprendizaje) de las áreas que están a su cargo. Tiene como propósito identificar las debilidades y fortalezas que tienen los docentes en el proceso de planificación, brindar asesoría personalizada y/o colectiva para mejorarla y propone como temática para el fortalecimiento de capacidades de los docentes a través de las reuniones de trabajo colegiado.

### 5.1 Reuniones de trabajo colegiado y/o individualizado

Según Fierro (como se citó en DIFODS, 2018): “El trabajo colegiado es un proceso participativo de toma de decisiones y definición de acciones entre los docentes y directivos en la búsqueda de la mejora institucional” (p. 14). En ese sentido se pretende, que el coordinador pedagógico u observador, debe:

- Promover la mejora continua de la práctica pedagógica y de gestión pedagógica en su conjunto a partir de la reflexión colegiada sobre las necesidades y desafíos comunes. (Ejemplos: planificación curricular, necesidades de formación, en torno a las rúbricas, enfoque por competencias, evaluación formativa-enfoque del área, desempeños precisados, implementación de los Itinerarios de Educación en la Fe, otros)
- Fortalecer el intercambio de puntos de vista y conocimiento de los docentes para responder de forma inmediata a las necesidades y desafíos pedagógicos y de gestión identificados.
- Reflexionar a partir de una situación real de la institución educativa.

### 6.1 Grupo de interaprendizaje (GIA)

La DIFODS (2018) refiere que el Grupo de Interaprendizaje es una: “(...) estrategia formativa dirigida a docentes, donde se propicia el intercambio de experiencias y de reflexión colectiva (...)” (p. 13). En ese contexto, el GIA es concertado entre la coordinación pedagógica y los educadores acompañados, para intercambiar experiencias desde la práctica pedagógica (exitosas o que presentan dificultades), evidenciadas en las aulas.

### 7.1 Visitas al docente

La visita al trabajo como una de las estrategias del acompañamiento pedagógico, se sustenta en el enfoque crítico reflexivo. Por ello, en su diseño y desarrollo, el docente acompañado debe ser reconocido como sujeto de formación que aporta a la construcción del saber pedagógico desde su experiencia y saberes previos en un contexto particular; a partir de la reflexión crítica sobre su práctica pedagógica. (DIFODS, 2018, p. 10). Para la realización de la visita en aula, el observador comunicará por escrito al docente observado, la fecha y hora de visita (mínimo de 60 minutos de observación) con la socialización previa de los instrumentos que se utilizará. Para ello el docente observador debe seguir las siguientes acciones:

#### a. Observación de las sesiones de aprendizaje.

- Registrar lo observado en el instrumento y en el cuaderno de campo.
- Analizar la información para brindar asesoría al docente.
- Establecer el nivel de desempeño docente (terminada la observación), haciendo uso de la rúbrica de

observación de aula.

**b. Asesoramiento.**

- Diálogo reflexivo entre el docente observado y el observador en la construcción de nuevos saberes pedagógicos.
- Formulación de compromisos para mejorar la práctica pedagógica en los instrumentos de observación.

**c. Evaluación y resultados.**

- Tabular y organizar estadísticamente la información cuantitativa y cualitativa recogida.
- Representar e interpretar mediante tablas y gráficos estadísticos para su análisis y reflexión.
- Identificar las necesidades de formación para fortalecer la práctica pedagógica desde los talleres de actualización o GIAS.

**8.1 Talleres de actualización docente**

**VII. INSTRUMENTOS DE MONITOREO Y ACOMPAÑAMIENTO**

Los instrumentos a utilizar en el monitoreo y acompañamiento pedagógico son:

- Escala de Valoración para la planificación de la sesión de aprendizaje.
- Escala de Valoración para el desempeño docente en la clase / Rúbrica del desempeño docente.
- Cuaderno de campo para registrar los hallazgos y evidencias de los docentes.

**VIII. CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES (incluyan las actividades previstas para el trabajo colegiado de los docentes)**

N°	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA										
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1													
2													
3													

**IX. CRONOGRAMA DE MONITOREO Y ACOMPAÑAMIENTO**

CRONOGRAMA DE VISITA EN AULA						
Responsable del monitoreo:						
N°	EDUCADORES	FECHA	HORA	SECCIÓN	NIVEL	ÁREA
1						
2						
3						

Anexo 7: Estructura de la Rúbrica del Desempeño Docente

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del educador							
Grado		Sección		Nivel		Área Curricular	
Fecha		Hora inicio		Hora término		Tiempo	
Estudiantes				Asistentes			
Nombre de la sesión							
Nombre completo del acompañante							

II. OBSERVACIÓN DE AULA

Marque con una equis (X) el nivel de logro que alcanzó el docente observado en cada uno de los cuatro desempeños. Además, en el caso de los desempeños: *Propicia un ambiente de respeto y proximidad* y *Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes*, si el docente es ubicado en el nivel I, indique si merece una marca.

NIVELES DE LOGRO			
NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV
INSATISFACTORIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO
No alcanzan a demostrar los aspectos mínimos del desempeño.	Se observa tanto logros como deficiencias que caracterizan al docente en este nivel.	Se observa la mayoría de conductas deseadas en el desempeño del docente	Se observa todas las conductas deseadas en el desempeño del docente

**DESEMPEÑO 1: INVOLUCRA ACTIVAMENTE A LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

**Descripción del desempeño:**

Logra la participación activa y el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas, ayudándolos a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.

**Aspectos a observar:**

- Acciones del docente para promover el interés y/o la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.
- Proporción de estudiantes involucrados en la sesión.
- Acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL AL QUE CORRESPONDE**

**Nivel**

El docente involucra activamente a todos o casi todos los estudiantes en las actividades propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden.

IV

El docente involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades propuestas.

III

El docente involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas.

II

El docente no ofrece oportunidades de participación. O más de la mitad de estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgano o signos de aburrimiento.

I

**Evidencias (conductas observadas)**

**DESEMPEÑO 2: PROMUEVE EL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y/O EL PENSAMIENTO CRÍTICO MEDIANTE EL USO DE DIVERSAS ESTRATEGIAS**

**Descripción del desempeño:**

Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.

**Aspectos a observar:**

Actividades e interacciones (sea entre docente y estudiantes, o entre estudiantes) que promueven efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL AL QUE CORRESPONDE	Nivel
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.	IV
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.	III
El docente intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.	II
El docente propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo o memorístico de datos o definiciones, o que practiquen ejercicios (como problemas tipo o aplicación de algoritmos), técnicas o procedimientos rutinarios, o que copien información del libro de texto, la pizarra u otros recursos presentes en el aula	I

**Evidencias (conductas observadas)**

**DESEMPEÑO 3: EVALÚA EL PROGRESO DE LOS APRENDIZAJES PARA RETROALIMENTAR A LOS ESTUDIANTES Y ADECUAR SU ENSEÑANZA, UTILIZANDO DIVERSAS HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS**

**Descripción del desempeño:**

Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas

**Aspectos a observar:**

- Monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y de sus avances durante la sesión.
- Calidad de la retroalimentación que el docente brinda y/o la adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL AL QUE CORRESPONDE	Nivel
El docente monitorea activamente a los estudiantes y les brinda al menos en una ocasión, retroalimentación por descubrimiento o reflexión (guía el análisis para encontrar por ellos mismos la solución y/o respuesta para mejorar).	IV
El docente monitorea activamente a los estudiantes, y les brinda retroalimentación descriptiva (sugiere en detalle qué hacer para encontrar la respuesta) y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas.	III

El docente monitorea activamente a los estudiantes, pero solo les brinda retroalimentación elemental (indica únicamente si la respuesta es correcta o incorrecta, da la respuesta correcta).	II
El docente no monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir, destina menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes). O ante las respuestas o productos de los estudiantes, el docente da retroalimentación incorrecta o bien no da retroalimentación de ningún tipo. O el docente evade las preguntas o sanciona las que reflejan incomprensión y desaprovecha las respuestas equivocadas como oportunidades para el aprendizaje.	I
<b>Evidencias (conductas observadas)</b>	

<b>DESEMPEÑO 4: PROPICIA UN AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD EN EL ENTORNO DEL AULA</b>		
<b>Descripción del desempeño:</b> Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas, y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.		
<b>Aspectos a observar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes.</li> <li>• Cordialidad o calidez que transmite el docente.</li> <li>• Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes.</li> </ul>		
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL AL QUE CORRESPONDE	Nivel	
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.	IV	
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.	III	
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.	II	
Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente no interviene o ignora el hecho. O el docente, en alguna ocasión, falta el respeto a uno o más estudiantes	I	
Marque "Sí" si el docente faltó el respeto a algún estudiante durante la sesión sincrónica observada.	Sí ____	No ____
<b>Evidencias (conductas observadas)</b>		

<b>DESEMPEÑO 5: REGULA POSITIVAMENTE EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES</b>
<b>Descripción del desempeño:</b> Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente previene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos positivos que favorecen el buen comportamiento y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.

**Aspectos a observar:**

- Tipos de mecanismos que emplea el docente para regular el comportamiento y promover el respeto de las normas de convivencia en el aula: positivos, negativos, de maltrato.
- Eficacia con que el docente implementa los mecanismos para regular el comportamiento de los estudiantes, lo que se traduce en la mayor o menor continuidad en el desarrollo de la sesión.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL AL QUE CORRESPONDE**

**Nivel**

El docente siempre utiliza mecanismos formativos para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.

**IV**

El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.

**III**

El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz. O el docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo, aunque nunca de maltrato, para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es eficaz, favoreciendo el desarrollo continuo de la mayor parte de la sesión.

**II**

Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, el docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo y es poco eficaz, por lo que la sesión se desarrolla de manera discontinua (con interrupciones, quiebres de normas o contratiempos). O no intenta siquiera redirigir el mal comportamiento de los estudiantes, apreciándose una situación caótica en el aula. O para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, utiliza al menos un mecanismo de maltrato con uno o más estudiantes. EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERV

**I**

Marque "Sí" si el docente faltó el respeto a algún estudiante durante la sesión sincrónica observada.

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

**Evidencias (conductas observadas)**

**RESUMEN**

DESEMPEÑOS	PUNTAJE			
	NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV
DESEMPEÑO 1				
DESEMPEÑO 2				
DESEMPEÑO 3				
DESEMPEÑO 4				

*Proyecto Curricular Institucional*

DESEMPEÑO 5				
PUNTAJE POR NIVEL				
PUNTAJE TOTAL	EN NUMEROS		EN LETRAS	
RESULTADO	(5-10)	(11-14)		(15-17)
	Insatisfactorio	En proceso		Satisfactorio
				Destacado

III. SUGERENCIAS DE MEJORA Y COMPROMISOS

Sugerencias de mejora	Acuerdos y compromisos

\_\_\_\_\_  
Responsable del Acompañamiento

\_\_\_\_\_  
Educador acompañado

Anexo 8: Estructura de la Programación Anual

Anexo 04

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROGRAMACIÓN ANUAL

Área:	Docente acompañado:
Grado y sección:	Docente acompañante:
Bimestre	Fecha:

Nro.	ASPECTOS	Sí	No	Observaciones
01	La programación anual presenta todos los datos informativos establecidos			
02	En la descripción general se explicita la finalidad, propósito y naturaleza del área curricular.			
03	La situación significativa presenta descripción del contexto o realidad, planteamiento del desafío o reto, intención pedagógica.			
04	En los propósitos de aprendizaje se dan a conocer las competencias, estándares, los campos temáticos y los desempeños.			
05	Lo enfoque s transversales están distribuidos equitativamente según la organización y distribución del tiempo en las EDAS.			
06	Se ha considerado la organización de las competencias transversales.			
07	Los valores Institucionales se han considerado dentro de la Planificación con sus respectivas actitudes.			
08	Se ha considerado los medios y recursos educativos.			
09	Las referencias bibliográficas están redactadas según la 7ma edición de las normas apa			

OBSERVACIONES FINALES:

-	-	-
-	-	-
-	-	-

Anexo 9: Escala de valoración del desempeño docente en la clase

I. DATOS INFORMATIVOS

Educador acompañado			
Nombre de acompañante			
Nivel y Área curricular		Fecha	

II. ESCALA DE VALORACIÓN

0	1	2	3	4
No observado	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente

III. COMPETENCIAS A OBSERVAR

COMPETENCIAS		ESCALA				
COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS		0	1	2	3	4
1	Ejecuta las actividades en coherencia con los desempeños previstos.					
2	Promueve el aprendizaje flexible y colaborativo con el apoyo de las diferentes herramientas de las que dispone.					
3	Respeto los estilos y estrategias de aprendizaje en cuanto a espacio, tiempo y ritmo empleado por los estudiantes.					
4	Fomenta la autonomía en la construcción de conocimiento.					
5	Evalúa el proceso y otorga calificaciones por el resultado del aprendizaje.					
COMPETENCIAS TÉCNICAS						
6	Demuestra dominio en el uso de las herramientas técnicas y digitales.					
7	Facilita la adaptación de los estudiantes en el aula.					
8	Ofrece alternativas de solución frente a las dificultades que experimentan los estudiantes.					
9	Muestra pertinencia en el uso de los recursos que emplea.					
10	Hace uso de las TIC para proporcionar soporte a la construcción de un conocimiento.					
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS						
11	Demuestra habilidad para retroalimentar permanentemente el proceso de enseñanza y aprendizaje.					
12	Mantiene el interés y la motivación durante la sesión de aprendizaje.					
13	Hace participar al estudiante en los diferentes momentos de la sesión.					
14	Responde las interrogantes de sus estudiantes.					
15	Informa los resultados de sus estudiantes utilizando la plataforma del SIEWEB/EDUSOFTNET.					
COMPETENCIAS ETICOS SOCIALES						
16	Establece normas de convivencia en el aula.					

<b>17</b>	Usa el humor y propicia la interacción armoniosa entre los estudiantes.					
<b>18</b>	Facilita la creación de un entorno social positivo.					
<b>19</b>	Invita a la reflexión y análisis crítico del trabajo en el aula.					
<b>20</b>	Demuestra puntualidad en el trabajo.					

**IV. SUGERENCIAS DE MEJORA Y COMPROMISOS**

<b>Sugerencias de mejora</b>	<b>Acuerdos y compromisos</b>

---

**Responsable del  
Acompañamiento**

---

**Educador acompañado**

Anexo 9: Estructura del acta de reunión

ACTA DE REUNIÓN Y/O DEL TRABAJO COLEGIADO O GRUPOS DE INTERAPRENDIZAJE (RTC – GIA) - N° 001/ 2024  
/COORD. DE ÁREA – CSRDLP - 2024

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 BIMESTRE		1.2 CICLOS:	
1.3 NIVEL:		1.4. RESPONSABLE:	
1.5 FECHA:		1.6 LUGAR:	
1.7 HORA INICIO:		1.7. HORA DE TÉRMINO:	

II. ESTRATEGIA DE TRABAJO COLEGIADO:

RTC ( )

GIA ( )

PROPÓSITO:

•

AGENDA:

- 1.
- 2.

ACUERDOS – COMPROMISOS - SUGERENCIAS DE MEJORA:

- 1.
- 2.

DOCENTES PARTICIPANTES

DNI

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

OBSERVACIONES:















---

Docente responsable

---

Coordinador de área

---

Docente responsable

---

Coordinador de área





**Anexo 10:** Estructura de la ficha de atención a padres de familia

## **FICHA DE ATENCIÓN A PADRES DE FAMILIA**

Distrito: Magdalena      Fecha:   /   /      Hora:

Padre ( ) Madre ( ) Apoderado ( ) Nombres:

Estudiante:

Grado/Año y Sección:      “ ”      Nivel Primaria ( )      Nivel Secundaria ( )

Docente:

---

**ÁREA O CURSO**

**MOTIVO: ACADÉMICO**

**CONDUCTUAL**

**OTROS**

**Agenda:**

1.

**RECOMENDACIONES/ACUERDOS:**

1.

2.

---

Nombres y Apellidos  
Docente

---

Nombres y Apellidos del Padre de Familia  
DNI:

**Anexo 11:** Estructura Plan de Capacitación Docente

**PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**SALESIANO “... ..”**  
2024

**I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1	Institución educativa	Salesiano “Rosenthal de la Puente”
1.2	Dirección	Jr. Benito Lazo 525 – Magdalena del Mar
1.3	Niveles educativos	Primaria - Secundaria
1.4	Período de ejecución	2021
1.5	Director/a	Edith Milagros Núñez Ochoa
1.6	Sub director/a	María Esther Cabanillas Dávila
1.7	Cantidad de docentes	41
1.8	Cantidad de Auxiliares	2
1.9	Cantidad de Psicólogos	2

**II. MARCO LEGAL**

- Ley General de Educación N° 28044.
- Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados.
- Resolución Ministerial N° 629-2016- MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, Primaria y Secundaria.
- Resolución Ministerial N° 159-2017 – MINEDU que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Resolución Vice Ministerial N° 273-2020 que aprueba las Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2021 en las instituciones educativas y Programas Educativos de la Educación Básica.
- Decreto Supremo N° 044-2020 –PCM del 15 de marzo de 2020.
- R.V.M. N° 094-2020-MINEDU aprueba el documento normativo denominado “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica.

**III. JUSTIFICACIÓN**

Colocar la información de acuerdo a cada escuela, procuren ser breves y concisos (no más de dos párrafos)

**IV. OBJETIVOS**

**1.1** Objetivo general

**1.2** Objetivos específicos

**V. METAS DE ATENCIÓN**

NIVEL	DOCENTES
Inicial	
Primaria	
Secundaria	
Auxiliares	
Psicólogos	

## VI. ACTIVIDADES DEL PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE

ACTIVIDADES PLANIFICADAS	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA

## VII. MEDIOS Y RECURSOS

### 7.1 Medios

### 7.2 Materiales

## VIII. PRESUPUESTO

## IX. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN

### 9.1 Para docentes de todos los niveles y áreas curriculares

FECHA	TEMA	PONENTE	PARTICIPANTES
-------	------	---------	---------------

### 9.2 Para docentes de áreas curriculares y niveles específicos

FECHA	NIVEL	ÁREAS	TEMA	PONENTE	PARTICIPANTES	HORA
-------	-------	-------	------	---------	---------------	------

Anexo 12 : Estructura del Plan Lector Institucional

**PLAN LECTOR**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SALESIANO “ROSENTHAL DE LA PUENTE”**  
**2024**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1	Institución educativa	Salesiano “Rosenthal de la Puente”
1.2	Dirección	Jr. Benito Lazo 525 – Magdalena del Mar
1.3	Niveles educativos	Primaria - Secundaria
1.4	Año académico	2022
1.5	Director/a	Edith Milagros Núñez Ochoa
1.6	Sub director/a	María Esther Cabanillas Dávila
1.7	Cantidad de docentes	41
1.8	Lugar y fecha	Magdalena 31 de mayo del 2024

**II. BASES LEGALES**

- Constitución Política del Perú.
- Ley General de Educación N° 28044 ED y su Modificatoria Ley N° 28123.
- Ley General de Educación Básica Regular D.S. N° 013-2004-ED
- Directiva N° 004-VMGP-2005, Normas Específicas de Evaluación de los Aprendizajes de La Educación Básica Regular (Educación Primaria de Menores) Aprobada por R.D. N° 0234-2005-ED.
- D.S. N° 009-2005-ED- Reglamento de la Gestión del Sistema Educativo.
- Ley N° 30772, Ley que promueve la atención educativa integral de los estudiantes en condiciones de hospitalización o con tratamiento ambulatorio de la Educación Básica
- Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro.
- Decreto Supremo N° 002-2014-MIMP, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad.
- Decreto Supremo N° 001-2015-MIMP, aprueba el Reglamento de la Ley N° 30150, Ley de Protección de las Personas con Trastorno del Espectro Autista.
- Resolución Viceministerial N° 062-2021-ED, que aprueba “Disposiciones para la organización e implementación del Plan Lector en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica”.

**III. JUSTIFICACIÓN**

**IV. LÍNEA DE BASE: RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS COMO PARTE DEL DIAGNÓSTICO.**

PRIMARIA - SECUNDARIA

**Resultados del comportamiento lector de los estudiantes, docentes y padres de familia**

**V. OBJETIVOS:**

**5.1 OBJETIVO GENERAL**

**5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**VI. METAS:**

TIPO	META
	____estudiantes
	____ docentes
BENEFICIARIOS DIRECTOS	____auxiliares
	____ psicólogos

**VII. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LECTOR**

**VIII. CRONOGRAMA DE OBJETIVOS/ ACTIVIDADES/ FUENTES DE VERIFICACIÓN/CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN**

**X. PROPUESTA DE PLANIFICADOR DE TEXTOS TRABAJADOS ANUALMENTE:**

**PRIMER GRADO - PRIMARIA**

	OBRA	AUTOR	EDITORIAL
1			
2			
3			
4			
5			
6			

**XI. RECURSOS:**

- a) **Humanos:** Directora de la Institución Educativa, Sub dirección, Personal Docente, Padres de familia y Alumnos.
- b) **Materiales:** Disponibles de uso de aula.
- c) **EVALUACIÓN:**  
La evaluación del presente plan se realizará en las semanas de gestión, en un espacio oportuno para debatir los logros, dificultades y propuestas de mejora del presente documento.

**XII. ACTIVIDADES PARA SER TRABAJADAS EN CADA BIMESTRE**

BIMESTRE	ACTIVIDAD	DESARROLLO
----------	-----------	------------

## 13. ANEXOS- TUTORIA

## Anexo 1: Cronograma bimestral de actividades de Tutoría

ACTIVIDADES / TAREAS	Articulación con otros actores	MESES											
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
<b>Tutoría grupal</b> (título de la sesión o actividad complementaria)													
<b>Tutoría individual</b>	(cantidad)												
Entrevista a estudiantes (programadas)													
Seguimiento y atención de situaciones particulares													
<b>Orientación a las familias</b>	(cantidad)												
Reuniones de aula													
Entrevistas a familias													
Actividades complementarias													

## Anexo 2: Programación de Tutoría Individual

CRONOGRAMA DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES BIMESTRE .....			
TUTOR (A):		Grado y sección:	
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	FECHA Y HORA PROGRAMADA	FIRMA DEL ESTUDIANTE

---

ENFOQUES TRANSVERSALES	BANDERAS SALESIANAS	COMPETENCIAS	DIMENSIONES	EJE	SESIÓN DE APRENDIZAJE "TEXTO"
•		1.			

**MATRIZ PARA ORIENTAR LA ACCIÓN TUTORIAL GRUPAL**

NIVEL:

CICLO:

GRADO:

SECCIÓN:



SESIÓN DE TUTORÍA N°  
"XX"

I. DATOS INFORMATIVOS

TUTOR(A):

Nivel Educativo: Grado y sección: Fecha:

DIMENSIONES	BANDERA SALESIANA	EJE	VALORES (PEI)

II. ORGANIZACIÓN

¿QUÉ BUSCAMOS?

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	RECURSOS/MATERIALES
<u>Inicio</u>	
<u>Desarrollo</u> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	
CIERRE	

IV. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA

--

Tutor

Coordinación tutoría